



Critérios Específicos de Avaliação

2023

2024

Índice



Preâmbulo	5
Referencial de Avaliação	6
Ensino Pré-Escolar	7
1.º Ciclo do Ensino Básico	
Matemática – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos	8
Português – 1.º, 2.º anos	9
Português – 3.º e 4.º anos	11
Estudo do Meio – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos.....	13
Educação Artística – Artes Visuais – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos.....	14
Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos.....	15
Educação Artística – Dança – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos.....	16
Educação Artística – Música – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos.....	17
Educação Física – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos	18
Inglês – 3.º, 4.º anos	19
Cidadania e Desenvolvimento – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos	21
Projeto “Magos” – 1.º, 2.º anos	22
Projeto Comunicar em Ação – 3.º, 4.º ano	23
Apoio ao Estudo – 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos	24
2.º Ciclo do Ensino Básico	
Português – 5.º, 6.º anos	25
Inglês – 5.º, 6.º anos	27
História e Geografia de Portugal - 5.º, 6.º anos	29
Matemática - 5.º, 6.º anos	31
Ciências Naturais - 5.º, 6.º anos	32
Educação Visual - 5.º, 6.º anos	33
Educação Tecnológica - 5.º, 6.º anos	35
Educação Musical - 5.º, 6.º anos	37
Educação Física - 5.º, 6.º anos	38
Educação Física - 5.º, 6.º anos (com Atestado Médico prolongado)	40
Cidadania e Desenvolvimento - 5.º, 6.º anos	41
TIC: Tecnologias da Informação e Comunicação - 5.º, 6.º anos	42
3.º Ciclo do Ensino Básico	
Português – 7.º, 8.º, 9.º anos	43
Inglês - 7.º, 8.º, 9.º anos	45
Francês - 7.º, 8.º, 9.º anos	47
Espanhol - 7.º, 8.º, 9.º anos	48
História - 7.º, 8.º, 9.º anos	49
Geografia - 7.º, 8.º, 9.º anos	50
Matemática - 7.º, 8.º, 9.º anos	52
Ciências Naturais - 7.º ano	53
Ciências Naturais - 8.º ano	54
Ciências Naturais - 9.º ano	55

Físico-Química - 7.º, 8.º, 9.ºanos	56
Educação Física - 7.º, 8.º, 9.ºanos	58
Educação Física (com Atestado Médico prolongado) - 7.º, 8.º, 9.ºanos	60
Educação Visual –7.º, 8.º, 9.ºanos	62
TIC: Tecnologias da Informação e Comunicação - 7.º, 8.º, 9.ºanos	63
Cidadania e Desenvolvimento - 7.º, 8.º, 9.ºanos	64

Ensino Secundário; Cursos Científico-Humanísticos

Português – 10.º, 11.º, 12.ºanos	66
Inglês – 10.º, 11.ºanos	68
Filosofia –10.º, 11.ºanos	70
Educação Física - 10.º, 11.º, 12.ºanos	72
Educação Física (com Atestado Médico) - 10.º, 11.º, 12.ºanos	74
Matemática A - 10.º, 11.º, 12.ºanos	76
Biologia/Geologia - 10.º, 11.ºanos	77
Físico-Química - 10.º, 11.ºanos	79
Economia A –10.º, 11.ºanos	81
História A –10.º, 11.º, 12.ºanos	83
Geografia - 10.º, 11.ºanos	85
Macs - 10.º, 11.ºanos	87
Biologia – 12.ºano	88
Aplicações Informáticas B – 12.º ano	90
Economia C – 12.ºano	92
Sociologia – 12.ºano	94
Geografia C – 12.ºano	96
Psicologia B – 12.ºano	98
Física – 12.ºano	100

Ensino Secundário; Cursos Profissionais

Português – 1.º, 2.º, 3.ºanos	102
Inglês – 1.º, 2.º, 3.ºanos	104
Educação Física - 1.º, 2.º, 3.ºanos	106
Educação Física (com Atestado Médico prolongado) - 1.º, 2.º, 3.ºanos	109
AI – Área de Integração – 1.º, 2.ºanos	112
Tecnologias da Informação e Comunicação – 1.º, 2.ºanos	114
Matemática - 1.º, 2.º, 3.ºanos	116
Físico-Química – 1.º, 2.ºanos	118
Arquitetura de Computadores - 1.º, 2.ºanos	120
Programação de sistemas informáticos - 1.º, 2.º, 3.ºanos	122
Redes de Comunicação - 1.º, 2.º, 3.ºanos	127
Sistemas Operativos - 1.º, 2.ºanos	129
Sistemas de Informação –1.º, 2.ºanos	131
Técnicas de Multimédia – 1.º, 2.º, 3.ºanos	132
Design, Comunicação e Audiovisuais – 1.º, 2.ºanos	135
Biologia - 10º e 11ºanos	137
Higiene, segurança e Cuidados Gerais - 1.º, 2.ºanos	138
Comunicação e Relações Interpessoais -	140
Saúde - 1.º, 2.ºanos	142
Gestão e organização de Cuidados de Saúde - 1.º, 2.ºanos	144
Comunicar em Francês - 1.º, 2.ºanos	146
Geografia - 1.º, 2.ºanos	148
História da Cultura e das Artes - 1.º, 2.ºanos	149
Informação e Animação Turística - 1.º, 2.º, 3.ºanos	151
OTET – Operações Técnicas em Empresas Turísticas - 1.º, 2.º, 3.ºanos	153
TCAT – Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico - 1.º, 2.º, 3.ºanos	155

Economia - 1.º, 2.º, 3.ºanos	157
Comercializar e Vender - 1.º, 2.º, 3.ºanos	159
CPV – Comunicar no ponto de Venda - 1.º, 2.º, 3.ºanos	161
OGE – Organizar e Gerir Empresas - 1.º, 2.º, 3.ºanos	163
Português Língua Não Materna	165
Educação Inclusiva; Alunos com Medidas Adicionais de Suporte à Aprendizagem e Inclusão	
Português	167
Matemática	168
Expressões	169
Atividades da Vida Diária	170
Comunicação	171
Estimulação sensorial	172
Anexos: Grelha de Registo: Valores Sociais e de Cidadania	173

Preâmbulo

A avaliação é um processo contínuo e de caráter formativo, com um papel determinante na evolução do processo de ensino-aprendizagem, atuando como regulador da atuação de professores, alunos e encarregados de educação, fornecendo a informação necessária sobre o ponto em que cada um se encontra; e assim definir melhores caminhos, marcar novos rumos.

A consulta dos Critérios Específicos de Avaliação (elaborados de acordo com os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento e aprovados em Conselho Pedagógico) não dispensa na especificidade a consulta dos referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular. Importa pois destacar:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)



- b) As Aprendizagens Essenciais, homologadas através dos Despachos n.º 6944-A/2018, de 18 de julho, n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto, n.º 7414/2020, de 17 de julho, e n.º 7415/2020, de 17 de julho;
- c) A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- d) Os perfis profissionais/referenciais de competência, quando aplicável.

Referencial de avaliação

PRINCÍPIOS ORIENTADORES DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA	
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS: CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA	
PRINCÍPIOS DE AVALIAÇÃO	PRINCÍPIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<p>Diversificação (n.º 3 do art.º 22.º, alínea b do n.º 1 do art.º 23.º, do DL n.º 55/2018 de 6 de julho)</p> <p>Os professores têm que obrigatoriamente de recorrer a diferentes instrumentos de recolha de dados, para que haja rigor, fiabilidade e feedback de qualidade, no processo de avaliação.</p>	<p>O professor deve utilizar técnicas de recolha de dados de diferentes tipologias por semestre/Módulo/UFCD, para além da grelha de registo “Valores Sociais e de Cidadania” aprovada;</p> <p>As técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno;</p> <p>Poderão ser utilizadas as Rubricas integrando descritores de desempenho.(ver anexo um);</p> <p>Todas as técnicas de recolha de dados têm a mesma valorização, e devem estar de acordo com os domínios/temas de cada disciplina.</p> <p>A ponderação dos domínios/temas é da responsabilidade de cada grupo disciplinar estando estes clarificados no modelo comum de Critérios Específicos de Avaliação (ver anexo dois).</p>
<p>Transparência (art.º 24.º do DL n.º 55/2018 de 6 de julho)</p> <p>A avaliação tem que ser discutida e participada pelos seus alunos, e partilhada com os encarregados de educação;</p> <p>Deve ser clara e objetiva nos seus propósitos e métodos.</p>	<p>O professor promoverá gradualmente o envolvimento dos alunos na definição dos critérios de avaliação, nomeadamente através do recurso às rubricas de avaliação e nas tarefas propostas.</p> <p>O professor titular de turma / diretor de turma, deve obrigatoriamente dar a conhecer aos encarregados de educação os princípios de avaliação e de classificação aprovados para o agrupamento.</p> <p>O professor de cada disciplina deve obrigatoriamente dar a conhecer aos alunos os critérios específicos de avaliação aprovados para a mesma.</p>
<p>Melhoria da qualidade das aprendizagens (alínea a do n.º 1 do art.º 4.º, dos n.º 1 e n.º 5 do art.º 22.º do DL n.º 55/2018 de 6 de julho)</p> <p>A principal modalidade de avaliação a aplicar, pedagogicamente, é a formativa. Tem como primeiro objetivo, a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos; não a sua classificação.</p>	<p>Os professores devem dar feedback de qualidade com frequência, formal ou informalmente, usando como base as rúbricas de avaliação ou outros processos;</p> <p>O feedback deve ser dado no prazo máximo de 9 dias úteis após a aplicação do instrumento de recolha de dados, e deve ser condutor para novas oportunidades de aprendizagem aos alunos, antes do processo de classificação;</p> <p>Os alunos devem assumir o envolvimento ativo nas suas aprendizagens;</p> <p>Os encarregados de educação devem ser chamados a intervir na melhoria das aprendizagens dos seus educandos.</p>

Na educação Pré-Escolar, a avaliação não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se no processo e na sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos.

ÁREAS / DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS / COMPONENTES A AVALIAR	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	MENÇÃO QUALITATIVA
<p>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL Componentes: Construção da identidade e autoestima; Independência e autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática e cidadania.</p>	<p>Observação direta: Registos de comportamentos, atitudes e aprendizagens.</p> <p>Capa de produções da criança.</p> <p>Ficha informativa semestral.</p>	<p>Adquirido: Adquiriu as competências sem dificuldade;</p> <p>Em Aquisição: Em processo de aquisição das competências;</p> <p>Não Adquirido: Não adquiriu as competências.</p>
<p>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO Domínios: Educação física; Educação artística; Linguagem oral e abordagem à escrita; Matemática.</p>		
<p>ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO Componentes: Introdução à metodologia científica; Abordagem às ciências; Mundo tecnológico e utilização das tecnologias .</p>		

1.º Ciclo do Ensino Básico

DEPARTAMENTO - 1.º CICLO

GRUPO DISCIPLINAR: 110

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	------------------------	-------------

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
 CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS	60%	Adquirir e aplicar conhecimento dos conceitos, técnicas e procedimentos.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais •Grelha de observação - Atividades individuais e/ou de grupo; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais; • Provas escritas; • Questões de aula; • Fichas de trabalho; • Quizz; •Rubricas.
B				Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas;	
C		RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	40%	Mobilizar saberes de forma eficaz na concretização das tarefas, na resolução de problemas.	
D				Comunicar ideias, raciocínios e procedimentos, recorrendo a vocabulário específico da disciplina e de acordo com o contexto.	
E					
F					
G					
H					
I					
J					

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ORALIDADE	25%	<p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registar por meio de técnicas diversas. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Responder a questões.</p> <p>Expressão Exprimir a sua opinião, partilhar ideias e sentimentos. Representar diferentes papéis comunicativos. Recontar histórias ou situações vividas. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação do interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais •Grelha de observação - Atividades individuais e/ou de grupo; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais; • Provas escritas; • Questões de aula; • Fichas de trabalho; • Quizz; •Rubricas.
		LEITURA	25%	<p>Ler, com articulação, entoação e expressão. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Identificar informação explícita no texto. Identificar o(s) tema(s).</p>	

		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos. Expressar reações aos livros apresentados e partilhar através do desenho, da leitura, da escrita, da dramatização, representação e do reconto.	
		ESCRITA	25%	Escrever os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades.	
		GRAMÁTICA	15%	Compreender, adquirir e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) e da metalinguagem elementar.	

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ORALIDADE	25%	<p>Expressão</p> <p>Apresentar um discurso claro e coerente com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</p> <p>Revelar estruturas sintáticas complexas e adequadas.</p> <p>Apresentar uma diversidade lexical.</p> <p>Participar, ativamente, na interação verbal.</p> <p>Compreensão</p> <p>Compreender a informação explícita e implícita.</p> <p>Distinguir o essencial do acessório.</p> <p>Interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais •Grelha de observação - Atividades individuais e/ou de grupo; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais; • Provas escritas; • Questões de aula; • Fichas de trabalho; • Quizz; •Rubricas.
		LEITURA	25%	<p>Ler com fluência, velocidade, dicção</p> <p>Ler em voz alta</p> <p>Praticar a leitura silenciosa</p> <p>Compreender o sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada).</p>	

		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor, usando a metodologia de projeto.	
		ESCRITA	25%	Escrever de modo legível. Usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal. Aplicar corretamente as regras de ortografia e de pontuação apropriadas de acordo com o ano de escolaridade.	
		GRAMÁTICA	15%	Compreender e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) e da metalinguagem elementar.	

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO	2023/ 2024
----------------------------	-------------------------	----------------------------	------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CONHECIMENTOS	50%	Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolver atitudes de autoestima e de autoconfiança; Mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos estruturantes da disciplina, para resolver uma diversidade de tarefas. Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais; •Grelha de observação - Atividades individuais e/ou de grupo; •Trabalhos de pesquisa; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais; • Provas escritas; • Questões de aula; • Fichas de trabalho; • Quiz; •Rubricas.
B		RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	25%	Construir explicações baseadas em conceitos da disciplina e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas.	
C		COMUNICAÇÃO	25%	Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com a Sociedade, a Natureza e a Tecnologia.	
D					
E					
F					
G					
H					
I					
J					

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	35%	Adquirir a linguagem das artes visuais, recorrer a várias técnicas de expressão. Adequar as suas escolhas de técnicas e materiais a diferentes contextos e situações, considerando as suas intenções expressivas. Aplicar conhecimentos adquiridos nas suas produções plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC; • Lista de verificação – Realização de atividades/tarefas propostas; • Apresentações orais; • Trabalho de projeto; • Fichas de trabalho; • Rubricas.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	35%	Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade; • Compreender e apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 	
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	Refletir e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: ED. ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	35%	Explorar algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Lista de verificação – Realização de atividades/tarefas propostas; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais; •Fichas de trabalho; •Rubricas.
B				Adequar com relativa facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;	
C		Transformar alguns objetos (adereços, formas animadas, etc.), para obter efeitos distintos;			
D				Construir algumas personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;	
E		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	35%	Distinguir, pela experimentação, jogo dramático, improvisação e representação;	
F				Reconhecer características do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; componentes textuais – falas e didascálicas; -Expressar opiniões pessoais.	
G		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	Identificar alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.);	
H				Analisar os espetáculos, recorrendo por vezes a vocabulário adequado, com alguma interpretação pessoal;	
I				Identificar, personagens, cenários, ambientes e situações cénicas;	
J					

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	----------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	35%	<p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano, propostas pelo professor ou colegas, evidenciando alguma capacidade de exploração e composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas.</p> <p>Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Lista de verificação – Realização de atividades/tarefas propostas; •Trabalho de projeto; • Apresentações orais; •Rubricas.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	35%	<p>Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentar as suas opiniões e aceitar as dos outros.</p> <p>Interagir/Comunicar com os colegas, no sentido de procurar o sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p>	
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>Distinguir as diferentes possibilidades da movimentação do corpo.</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.</p> <p>Partilhar, verbalmente com o grupo as experiências vividas, emitir apreciações e críticas.</p> <p>Recriar, construir e criar sequências de movimentos.</p>	

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	-----------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Lista de verificação – Realização de atividades/tarefas propostas; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais; •Rubricas.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	35%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usar a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar atividades artísticas, articular a música com outras áreas do conhecimento	
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	35%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano) de forma a conhecer como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...)	

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS GINÁSTICA (3º E 4º ANOS) JOGOS OUTRAS (DANÇA, PATINAGEM, NATAÇÃO, PERCURSOS NA NATUREZA)	100%	<p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadear ou combinar movimentos, conjugar as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadear, ou combinar de movimentos, coordenar a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadear e ou combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo. - Aplicar as regras de participação, combinadas na turma.</p> <p>Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p> <p>Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.</p> <p>Ser autónomo na realização de tarefas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Lista de verificação – Realização de atividades/tarefas propostas; • Fichas de trabalho; •Rubricas.

1.º CICLO DE ENSINO	3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: INGLÊS	2023 / 2024
---------------------	---------------	--------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	COMPREENSÃO DO ORAL (<i>Listening</i>)	25%	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais; • Grelha de observação
B		COMPREENSÃO ESCRITA (<i>Reading</i>)	25%	Identificar vocabulário acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia.	- Atitudes;
C		INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL (<i>Speaking</i>)	25%	Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. Participar numa conversa curta sobre situações simples/organizadas previamente, de rotina e que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse (com apoio de imagens). Re(contar) uma pequena história de forma muito simples.	<ul style="list-style-type: none"> •Lista de verificação – Realização de atividades/tarefas propostas; •Produção de pequenos enunciados orais; •Provas escritas;
D					
E					
F					
G					
H					
I					
J					

		<p>INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA (<i>Writing</i>)</p>	<p>25%</p>	<p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Pedir e dar informação sobre passatempos, gostos e preferências de uma forma simples. Legendar sequências de imagens; Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escrever pequenos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Rubricas.
--	--	---------------------------------------------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º ANO	DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO OFERTA COMPLEMENTAR	2023 / 2024
----------------------------	---------	----------------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	25%	<p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros. Valorizar o trabalho bem feito, o rigor e a superação; Demonstrar sensibilidade e solidariedade para com os outros. Demonstrar vontade de aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados. Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; Manifestar autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. Apresentar estratégias/soluções de problemas relacionados com os diversos temas da área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais; •Lista de verificação-realização de atividades/tarefas propostas; •Trabalho de projeto; •Apresentações orais. 	
B					APROPRIAÇÃO DE CONHECIMENTOS
C					COMUNICAÇÃO
D					DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
E		25%			
F		25%			
G		25%			
H		25%			
I		25%			
J		25%			

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: PROJETO “MAGOS” OFERTA COMPLEMENTAR	2023 / 2024
----------------------------	---------------	----------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	LEITURA	25%	Ler e interpretar obras literárias/ textos sugeridos, seguindo instruções.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais; •Lista de verificação-realização de atividades/tarefas propostas; •Apresentações orais; •Trabalho de projeto; •Rubricas.
B		ESCRITA	25%	Desenvolver a competência da escrita, através de trabalho individual ou em equipa, com pistas, usando as tecnologias de informação e comunicação.	
C				Escrever textos, autonomamente, usando as tecnologias de informação e comunicação.	
D					
E	AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	25%	Realizar pesquisas e tratar a informação recolhida, adotando a metodologia de trabalho de projeto, usando as tecnologias de informação e comunicação.		
F					
G	ORALIDADE	25%	Apresentar trabalhos orais quer individualmente ou em grupo.		
H			Expressar a sua opinião, interagir com responsabilidade, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.		
I					
J					

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	3.º, 4º ANOS	DISCIPLINA: PROJETO “COMUNICAR EM AÇÃO” OFERTA COMPLEMENTAR	2023 / 2024
----------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	LEITURA	25%	Ler e interpretar obras literárias/ textos sugeridos, previamente selecionados e centrados no interesse dos alunos.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais; •Lista de verificação- realização de atividades/tarefas propostas; •Apresentações orais; •Trabalho de projeto; •Rubricas.
B				
C				
D				
E	ESCRITA	25%	Desenvolver a competência da escrita, através de trabalho individual ou em equipa.	
F				
G				
H				
I	AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	25%	Realizar pesquisas e tratar a informação recolhida, adotando a metodologia de trabalho de projeto.	
J				
	ORALIDADE	25%	Apresentar trabalhos orais quer individualmente ou em grupo. Expressar a sua opinião, interagir com responsabilidade, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.	

1.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	1.º, 2.º, 3.º, 4.º ANOS	DISCIPLINA: APOIO AO ESTUDO	2023 / 2024
----------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	100%	Cooperar nas atividades propostas. Adquirir técnicas de estudo e de trabalho. Recolher, selecionar e aplicar a informação. Mobilizar conhecimentos. Interagir de modo oral e escrito. Desenvolver a autonomia e o espírito crítico.	<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC; •Questionários orais; •Lista de verificação-realização de atividades/tarefas propostas; •Apresentações orais; • Fichas de trabalho.



2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------	-------------

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA: CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 - ORALIDADE	20%	<p>COMPREENSÃO Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta, e registá-la-, por meio de técnicas diversas.</p> <p>EXPRESSÃO Planificar, produzir e avaliar discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas com respeito por regras de uso da palavra. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentações orais ● Composições/textos escritos diversos ● Grelha de registo VSC ● Grelha (s) de avaliação da escrita ● Grelha (s) de avaliação da leitura ● Grelha (s) de avaliação da oralidade ● Grelhas de observação para atividades
			<p>D 2 - LEITURA</p> <p>20%</p> <p>Ler textos de diferentes tipologias e com finalidades várias. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</p>	

			<p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Distinguir nos textos finalidades e características estruturais.</p>	<p>individuais e/ou de grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lista (s) de verificação ● Questionários ● Rubricas ● Testes de CO ● Testes de verificação da leitura ● Testes digitais/papel/Quizz ● Trabalho de pesquisa ● Trabalho de projeto
	D 3 – EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Interpretar e analisar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos dos vários tipos de texto. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p>	
	D 4 - ESCRITA	20%	<p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. Redigir textos de diferentes tipologias respeitando estruturas, regras de ortografia, de pontuação e de coesão textual.</p>	
	D 5 - GRAMÁTICA	20%	<p>Compreender e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da morfologia e da sintaxe.</p>	

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: INGLÊS	2023 / 2024
----------------------------	---------------	--------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 COMPREENSÃO DO ORAL <i>(Listening)</i>	25%	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Testes de compreensão
		D 2 COMPREENSÃO ESCRITA <i>(Reading)</i>	25%	Ler e compreender textos simples com vocabulário limitado Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados	Provas escritas Apresentações orais/Intervenções, orais
		D 3 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL <i>(Speaking)</i>	25%	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao o contexto em situações de role play Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse (com apoio de imagens)	Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa Trabalhos escritos (composições guiadas, diálogos...)

			(Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples	Listas de verificação Grelha de registo
		D 4 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA <i>(Writing)</i>	25% Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas Pedir e dar informação sobre passatempos, gostos e preferências de uma forma simples Escrever um pequeno texto descritivo sobre os temas explorados, com a ajuda de tópicos ou imagens	

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	2023 / 2024
----------------------------	---------------	----------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D1 TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES	30%	Identificar fontes históricas de tipologia diferente; Recolher e selecionar dados de fontes históricas fidedignas para análise de temáticas em estudo; Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de Geografia e de História.	Grelha de registo VSC Observação direta Trabalhos: Pesquisa, Individual, grupo, interdisciplinar
		D2 COMPREENSÃO HISTÓRICA Temporalidade Espacialidade Contextualidade	40%	Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Localizar em representações cartográficas de diversos tipos os locais e/ou fenómenos históricos referidos; Localizar em representações cartográficas diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas; Mobilizar os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para	Apresentações orais Debates Questionários Testes escritos: formativos/sumativos Rubricas

				compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.	
		D3 COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	30%	Comunicar uni, bi e multi direcionalmente; Responder, apresentar e mostrar iniciativa; Questionar de forma organizada.	

2.º CICLO DE ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	2023 / 2024
----------------------------	---------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	<p>D1 ⇨ CONHECIMENTOS DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS</p> <p>D2 ⇨ RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>	<p>60%</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos estruturantes da disciplina, para resolver uma diversidade de tarefas. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 	<p>→ Grelhas de observação</p> <p>→ Fichas formativas / Fichas sumativas</p> <p>→ Questões de aula</p> <p>→ Totocálculo</p> <p>→ Desafio (resolução de um problema)</p> <p>→ Trabalho de pares/ grupo</p> <p>→ Caderno diário</p> <p>→ Grelha VSC do Agrupamento</p>

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		ORGANIZADOR DOMÍNIO / TEMA / MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D1 CONHECIMENTOS	60%	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar, integrar e utilizar conceitos e procedimentos estruturantes da disciplina, para resolver uma diversidade de tarefas. Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. 	→ Grelhas de observação → Fichas formativas / Fichas sumativas → Trabalho a pares/em grupo
B C D E F G H I J		D2 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	40%	<ul style="list-style-type: none"> Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades de investigação práticas, simples e diversificadas - laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais (com variáveis independentes, dependentes e controladas) - planeadas para responder a problemas. Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). 	→ Trabalhos de pesquisa / Apresentações orais → Atividades experimentais → Caderno diário → Grelha VSC do Agrupamento

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, etc...), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Grelha de registo VSC Trabalhos individuais Apresentações orais; diálogo; debate Trabalho de apresentação oral (grupo, pares, individual) Diário gráfico
				Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).	
				Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	
				Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.	
				Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura...).	
				Selecionar informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).	Trabalhos de pesquisa Projeto Grelhas de observação Formulários electrónicos
				Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	
				Intervir na comunidade, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.	
				Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho...).	

			Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.	Memória Descritiva
			Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	
			Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	
			Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	
			Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	
	45%		Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
			Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.	
			Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).	
			Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	2023 / 2024
----------------------------	---------------	----------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	45%	Distinguir as fases de realização de um projeto (identificação, pesquisa, realização e avaliação), identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	Grelha de registo VSC
			Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.	Trabalhos individuais
			Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Apresentações orais; diálogo; debate
			Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.	Trabalho de apresentação oral (grupo, pares, individual)
			Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, aplicando princípios de comunicação tecnológica.	Diário gráfico
			Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial).	Trabalhos de pesquisa Projeto
			Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Grelhas de observação
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	30%	Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	Formulários electrónicos
			Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.	Memória Descritiva

			<p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p>Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento, estruturas, etc.) de acordo com as suas funções.</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas utilizadas na realização dos projetos.</p> <p>Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>	
		TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<p>25%</p> <p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreender a evolução dos artefatos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado.</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.</p>	

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO		5.º, 6.º ANOS		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL		2023 / 2024	
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA: CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA							
PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES		RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Competências de exploração/ experimentação sonora musicais, improvisação e composição Musical.	20%	Criar e improvisar rítmica/ melodicamente frases musicais e apresentar à turma. Apresentar na escola atividades artísticas em que se pode articular a música com outras áreas do conhecimento, com rigor.		<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Observação direta • Prática instrumental e vocal • Fichas didáticas • Provas Escritas • Leituras rítmicas / melódicas avaliação da interpretação • Trabalho de grupo/ pares • Identificação / Reconhecimento auditivo • Desafios auditivos • Trabalho Interdisciplinar 	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Competências relativas à performance/ execução musical, canta, toca, cria, movimenta bem as formas relativas à comunicação e partilha.	40%	Adquirir/mobilizar o domínio do vocabulário, conceitos, conteúdos e simbologias específicas da disciplina. Cantar individualmente e/ ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico de dinâmica e de elementos expressivos, com o domínio básico da técnica vocal. Tocar individualmente ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico de dinâmica e de elementos expressivos, com o domínio básico da técnica instrumental. Compreender e interpretar a linguagem musical.			
		APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Competências referentes a processos de análise, de comparação de elementos sonoro-musicais, para permitir escolhas fundamentadas no saber ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	40%	Investigar e comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente, comunicando utilizando a linguagem musical. Analisar e identificar auditivamente em trechos musicais os conteúdos aprendidos.			

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS Jogos Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atletismo Atividades Rítmicas Expressivas/Dança Outras.	70%	<p>Participar em Jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>Compor e realizar, da Ginástica, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Realizar, do Atletismo, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>Elaborar sequências de habilidades, explorando o espaço, ritmos, música, relações interpessoais.</p>	Grelha de registo VSC Grelha de observação Questionários Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa individuais Trabalhos de pesquisa em grupo Relatórios de aula Trabalho interdisciplinar
		20%	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão	Grelha de registo VSC Grelha de observação e

			muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo.	registo dos testes Programa FITescola	
		ÁREA DOS CONHECIMENTOS	10%	<p>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>Conhecer e aplicar alguns processos de elevação e manutenção da aptidão física associada à saúde.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação e registo para apresentação escrita, digital ou oral</p>

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA (Atestado médico prolongado)	2023 / 2024
----------------------------	---------------	----------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS: Jogos Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atletismo Dança Outras.	25%	Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização; Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; Aplicar as regras como árbitro e juiz; Colaborar nas ajudas e apoio aos colegas, em exercícios de progressão e aprendizagem; Elaborar sequências de habilidades, explorando o espaço, ritmos, música, relações interpessoais.	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo na função de árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais; Relatórios de aula; Trabalhos de pesquisa individuais e coletivos; Apresentação oral/debate; Provas escritas; Trabalho Interdisciplinar.	
			25%	Explicar os testes de aptidão física, aplica-os aos colegas e regista os resultados, de acordo com o programa FitEscola®.	Grelha de registo VSC Aplicação dos testes de aptidão física e seu registo
			50%	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	Grelha de registo VSC Grelha de observação e registo para apresentação escrita, digital ou oral

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	TEMAS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	5º ANO		<ul style="list-style-type: none"> Participar ativamente nos projetos e atividades revelando espírito crítico e assimilação de conceitos. Relacionar o conhecimento de forma a desenvolver o raciocínio, o espírito crítico e a criatividade Reconhecer saberes e realidades culturais distintos Opinar com um discurso coerente e apresentar sempre argumentos válidos Justificar de forma adequada e objetiva as suas interpretações Revelar competências na seleção, organização e apresentação da informação. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e a aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<p>Grelha de registo VSC Questionários Apresentação oral Debates Trabalho individual Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa Trabalho interdisciplinar</p>
	Direitos humanos	25%		
	Igualdade de género	25%		
	Interculturalidade	25%		
	Segurança Rodoviária	25%		
	6º ANO			
	Desenvolvimento Sustentável	20%		
	Educação Ambiental	20%		
	Saúde	20%		
	Instituições e Participação Democrática	20%		
Opcional: Bem-estar animal/Voluntariado	20%			

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	5.º, 6.º ANOS	DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	2023 / 2024
----------------------------	---------------	-----------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	15 %	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios práticos • Fichas didáticas • Portefólio
B		INVESTIGAR E PESQUISAR	15 %	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC
C		COLABORAR E COMUNICAR	20 %	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Interdisciplinar
D					<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa • Fichas didáticas • Portefólio
E	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRIAR E INOVAR	50 %	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Interdisciplinar
F					<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de Projeto
G					<ul style="list-style-type: none"> • Fichas didáticas
H					<ul style="list-style-type: none"> • Portefólio
I					
J					

3.º Ciclo do Ensino Básico



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR: 300

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 ORALIDADE: COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO	20%	Compreender enunciados orais, selecionar e interpretar informação. Planificar e produzir discursos para apresentação com diferentes finalidades. Expressar-se oralmente com correção e expressividade.	Provas de avaliação/ questões aula Interação/Exposição oral Grelha de avaliação do oral Grelha de registo VSC
		D 2 EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	Ler textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto. Ler e interpretar textos em função do género literário, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Projeto de leitura Provas de avaliação/ questões aula
		D3 LEITURA	20%	Leitura Ler de forma autónoma e fluente e com clareza e expressividade	Grelha de avaliação da leitura expressiva Provas de

			(quando em voz alta). Compreensão Explicitar o sentido global e/ou parcial de um texto; fazer inferências, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas, justificando-as.	avaliação/questões aula Fichas/guiões de leitura Projeto de leitura	
		D4 GRAMÁTICA	20%	Aplicar os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Provas de avaliação/ questões aula Fichas de trabalho
		D5 ESCRITA	20%	Planificar e Redigir textos de diferentes tipologias com coerência e correção linguística (textualização e revisão) e de acordo com os objetivos propostos. Reconhecer, analisar e aplicar conceitos, saberes e procedimentos na resolução de questões e na elaboração de textos. Conhecer e aplicar regras de ortografia, morfologia, sintaxe, estruturação e pontuação de frases/textos.	Provas de avaliação/ questões aula Produção/ revisão, reescrita e apropriação de textos de diferentes tipologias e extensões. Grelha de avaliação de produções escritas Grelha de registo VSC

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: INGLÊS	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	--------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 COMPREENSÃO DO ORAL (<i>Listening</i>)	25%	Seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar. Identificar informações com algum pormenor.	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Testes de compreensão
		D 2 COMPREENSÃO ESCRITA (<i>Reading</i>)	25%	Ler e compreender textos com alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Provas escritas
		D 3 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL (<i>Speaking</i>)	25%	Interagir sobre assuntos de carácter geral. (Re)produzir textos orais previamente preparados. Fazer apresentações sobre temas do seu interesse.	Grelha de registo VSC Apresentações orais/Intervenções, orais/ Debates Listas de verificação Grelha de registo Registos de heteroavaliação Registos de autoavaliação
		D 4 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA (<i>Writing</i>)	25%	Produzir textos (de 50 a 100 palavras) de tipologias diversas, utilizando vocabulário comum, mas diversificado, sobre temas da atualidade estudados (carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> , notícia, recontar um acontecimento, descrever reações ou sentimentos).	Grelha de registo VSC Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa Trabalhos escritos

						(composições, resumos, diálogos...) Listas de verificação Grelha de registo
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: FRANCÊS	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	---------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 COMPREENSÃO ORAL	25%	Compreender as ideias principais de textos curtos sobre um tema familiar. Identificar informação relevante explicitar em documentos curtos.	Fichas de trabalho e/ou questões de aula Testes de compreensão
		D 2 COMPREENSÃO ESCRITA	25%	Ler e compreender textos com alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.	Fichas de trabalho e/ou questões de aula Provas escritas
		D 3 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	25%	Interagir sobre assuntos de carácter geral. (Re)produzir textos orais previamente preparados. Fazer apresentações sobre temas do seu interesse.	Apresentações orais/Intervenções, orais Listas de verificação Grelha de registo Registos de heteroavaliação Registos de autoavaliação Grelha de registo VSC
		D 4 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	25%	Produzir textos (de 40 a 80 palavras) de tipologias diversas, utilizando vocabulário comum, mas diversificado, sobre temas da atualidade estudados (carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> , notícia, recontar um acontecimento, descrever reações ou sentimentos).	Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa/ Trabalhos escritos Listas de verificação Grelha de registo VSC

3.º CICLO Do ENSINO BÁSICO		7.º, 8.º, 9.º ANOS		DISCIPLINA: ESPANHOL		2023 / 2024	
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA: CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA							
PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES		RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	COMPREENSÃO ORAL (Escuchar)	25%	Seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar e identificar informações com algum pormenor.		Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou Questões de aula Questionários Apresentações orais/ Intervenções orais/ Debates Testes formativos Trabalho individual Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa Trabalhos escritos (composições, resumos, diálogos...) Portefólio Glossário	
B							
C							
D							
E		COMPREENSÃO ESCRITA (Leer)	25%	Ler e compreender textos com alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.			
F							
G		INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL (Hablar)	25%	Interagir sobre assuntos de carácter geral, (re)produzir textos orais previamente preparados e fazer apresentações sobre temas do seu interesse.			
H							
I							
J		INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA (Escribir)	25%	Produzir textos (de 50 a 100 palavras) de tipologias diversas, utilizando vocabulário comum mas diversificado, sobre temas da atualidade estudados (carta informal, email, notícia, recontar um acontecimento, descrever reações ou sentimentos).			

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: HISTÓRIA	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 – TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES HISTÓRICAS	25%	Pesquisar, comparar e interpretar diferentes fontes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelha de registo VSC ● Provas Escritas ● Trabalhos / Projetos de Pesquisa individuais e/ou em grupo ● Apresentações Oraís ● Questões-aula ● Questionários online ● Debates (rubricas) ● Fichas de Trabalho ● Sínteses colaborativas ● Mapas conceptuais ● Registos de Observação
		D 2 – COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE, ESPACIALIDADE E CONTEXTUALIZAÇÃO	40%	Situar no tempo e no espaço acontecimentos, personagens momentos de rutura e as principais fases da evolução histórica. Estabelecer relações entre o passado e o presente. Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Compreender episódios de história local, regional, nacional e mundial. Distinguir aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades.	
		D 3 – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	35%	Comunicar com correção linguística, dominando o vocabulário específico da disciplina.	
		Transversal a todos os domínios:		<ul style="list-style-type: none"> ● Estabelecer relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. ● Revelar valores de entreajuda, responsabilidade e outros valores sociais. 	

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D1 – LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES	40%	<p>Localizar, descrever e compreender os lugares e fenómenos geográficos;</p> <p>Analisar e interpretar documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens, notícias, ...);</p> <p>Relacionar situações, fenómenos e distribuição geográfica;</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente do trabalho de campo e/ou de diferentes fontes documentais;</p> <p>Identificar padrões de distribuição dos fenómenos estudados, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição;</p> <p>Comparar o comportamento/distribuição de variáveis geográficas, no tempo e no espaço, enunciando os fatores responsáveis pelos fenómenos estudados;</p> <p>Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água e soluções técnico-científicas, que contribuam para reduzir o impacto ambiental das atividades humanas;</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas de Trabalho • Questões de Aula • “Quizz” • Portfólio / caderno diário • Estudos de Caso • Trabalhos de Pares/Grupo • Trabalhos Individuais • Debates • Questionários • Grelhas de observação • Grelha de registo VSC (só avaliada no domínio 2)

		D2 – PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS	40%	<p>Pesquisar de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação;</p> <p>Formular hipóteses de explicação de factos/ fenómenos estabelecendo inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos;</p> <p>Mobilizar conhecimentos para fundamentar ideias e argumenta utilizando vocabulário específico da disciplina;</p> <p>Interpretar e relaciona adequadamente a informação geográfica, aplicando o conhecimento a novas situações;</p> <p>Identificar e descrever impactes da ação humana no território, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas;</p> <p>Problematizar causas e consequências dos fenómenos estudados;</p> <p>Debater e mobilizar informação geográfica na construção de respostas para superar os problemas estudados.</p>	
		D3 – COMUNICAR E PARTICIPAR	20%	<p>Mobilizar a informação geográfica na construção de soluções criativas e pertinentes para os problemas estudados;</p> <p>Sensibilizar a comunidade para um ambiente e gestão do território sustentáveis;</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre espaços geográficos distintos;</p> <p>Enunciar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito do desenvolvimento sustentável.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Conceção e produção de objetos, mapas, textos, posters, recursos digitais • Apresentações Orais

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7º, 8º, 9º ANOS	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	2023 / 2024
----------------------------	-----------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D1 – AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS	60%	Adquirir conhecimentos e procedimentos específicos da disciplina; Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas;	Provas escritos e/ou Gamificação e/ou Questões aula e/ou Fichas de trabalho Composições e/ou textos escritos Trabalhos de pesquisa Rubricas Grelha de registo VSC (avaliado no domínio 2)
B C D E F G H I J		D2- RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	40%	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões	

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º ANO	DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS	2023 / 2024
----------------------------	---------	-------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Compreender, interpretar, explorar e aplicar conceitos e modelos relacionados com fenómenos de Geodinâmica externa; Compreender, interpretar, explorar e aplicar conceitos e modelos relacionados com fenómenos de Geodinâmica interna; Identificar e compreender os fenómenos que resultam das consequências da dinâmica interna da Terra (vulcanismo e sismologia); Planear e implementar atividades práticas e experimentais para simular, analisar e documentar esses fenómenos; Identificar, compreender, relacionar e explorar fenómenos de paleontologia como contributo para a reconstituição da história da vida na Terra.; Demonstrar atitudes e valores que valorizam o contributo da geologia para a sustentabilidade da vida na Terra.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Trabalho individual e/ou de grupo; • Trabalho experimental; • Provas escritas/Fichas didáticas/Quizz/Questões aula; • Relatório de atividade; • Trabalho de Projeto (ex: Poster científico); • Debate.
B		Tema: Terra em Transformação			
C		D 2 - TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	30%		
D		Tema: Terra em Transformação			
E		D 3 - COMUNICAÇÃO (ORAL E ESCRITA)	20%		
F		Tema: Terra em Transformação			
G					
H					
I					
J					

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	8.º ANO	DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS	2023 / 2024
----------------------------	---------	-------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Compreender as características do planeta Terra que permitiram o aparecimento e a evolução da vida; Interpretar gráficos e tabelas sobre situações problema relacionados com teorias da origem da vida. Explorar as características da biodiversidade e das dinâmicas existente nos ecossistemas; Identificar, compreende e explora medidas que promovem a gestão sustentável dos recursos naturais; Planear e implementa investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com a sustentabilidade da Terra; Interpretar gráficos e tabelas sobre situações problema relacionados com a sustentabilidade da Terra; Demonstrar atitudes e valores que contribuam para a promoção da sustentabilidade da Terra.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC; • Trabalho individual e/ou de grupo; • Trabalho experimental; • Provas Escritas/Fichas didáticas/Quizz/Questões aula; • Relatório de atividade; • Trabalho de Projeto (ex: Poster científico); • Debate. 	
		Tema: Terra um Planeta com Vida/ Sustentabilidade na Terra			50%
		D 2 - TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL			30%
		Tema: Terra um Planeta com Vida/ Sustentabilidade na Terra			
		D 3 - COMUNICAÇÃO (ORAL E ESCRITA)			
		Tema: Terra um Planeta com Vida/ Sustentabilidade na Terra			

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	9.º ANO	DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS	2023 / 2024
----------------------------	---------	-------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS Tema: Viver Melhor na Terra	50% Compreender diferentes aspetos da saúde individual e comunitária; Refletir acerca de algumas medidas que promovam a saúde individual e comunitária; Demonstrar atitudes e valores que contribuem para que o Homem possa viver melhor na Terra.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC; • Trabalho individual e/ou de grupo; • Trabalho experimental; • Provas Escritas/Fichas didáticas/Quizz/Questões aula; • Relatório de atividade; • Trabalho de Projeto (ex: Poster científico); • Debate.
		D 2 - TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL Tema: Viver Melhor na Terra	30% Identificar, compreender, relacionar a morfologia e fisiologia dos sistemas biológicos em interação; Planear e implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para ajudarem a compreender o funcionamento do organismo humano; Refletir acerca de algumas medidas que promovem o equilíbrio do organismo humano.	
		D 3 - COMUNICAÇÃO (ORAL E ESCRITA) Tema: Viver Melhor na Terra	20% Explorar aspetos morfológicos e fisiológicos do organismo humano e o modo de transmissão da vida; Compreender e aplica os processos da genética e da hereditariedade.	

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: FÍSICO-QUÍMICA	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO E COMPREENSÃO	70%	<p>Adquirir os conhecimentos específicos expressos nas Aprendizagens Essenciais;</p> <p>Reconhecer leis e modelos científicos em fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia;</p> <p>Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas no processo de aprendizagem;</p> <p>Relacionar e integrar as Aprendizagens Essenciais de forma horizontal e vertical;</p> <p>Consolidar e aperfeiçoar o conhecimento, aprofundando-o, em cooperação e entreajuda com os pares;</p> <p>Aplicar o conhecimento científico na realização, interpretação e exploração de atividades experimentais/laboratoriais, com respeito pelas regras de segurança do laboratório e impactos ambientais associados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Fichas formativas escritas e/ou digitais (kahoot, quiz,...) • Provas de avaliação • Questões aula • Relatórios de atividades laboratoriais • Fichas de avaliação laboratorial
		RACIOCÍNIO E COMUNICAÇÃO	30%	<p>Analisar, interpretar e relacionar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos;</p> <p>Relacionar e aplicar conhecimentos/aprendizagens em novos contextos;</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e justificar os raciocínios e procedimentos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa/maquetes • Trabalhos de projeto

			<p>Interpretar dados e/ou resultados das atividades experimentais/laboratoriais e concluir com sentido crítico.</p> <p>Cooperar nas tarefas e projetos comuns, respeitando as várias opiniões, com autonomia, persistência, criatividade e organização;</p> <p>Participar com atitude e responsabilidade, usando argumentos válidos para justificar as suas opiniões;</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação para desenvolver e comunicar os resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	<p>D 1 ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>Jogos Desportivos Coletivos; Ginástica; Atletismo; Desportos de Raquetes; Atividades Rítmicas e Expressivas e outras.</p>	50%	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da GINÁSTICA.</p> <p>Realizar e analisar, no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Nos jogos de RAQUETES, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas, com iniciativa e ofensividade em participações individuais e a pares, aplicando as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Nas ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS, apreciar, compor e realizar sequências de elementos em coreografias individuais ou em grupo, com a expressividade exigida em cada composição.</p> <p>Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação de execução de gestos técnicos das diversas modalidades/especialidades;</p> <p>Observação de execução das ações ofensivas e defensivas em situação de jogo das diversas modalidades;</p> <p>Verificação da compreensão das dinâmicas de jogo das diversas modalidades;</p> <p>Verificação do conhecimento da regulamentação das modalidades;</p> <p>Arbitragens;</p> <p>Grelhas de registo de desempenho nas matérias práticas;</p> <p>Relatórios de aula.</p>

		D 2 APTIDÃO FÍSICA	30%	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola®, para a sua idade e sexo.	Grelha de Registo da aplicação dos testes de aptidão física
		D 3 CONHECIMENTOS	20%	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física.</p> <p>Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos;</p> <p>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p>	<p>Provas Escritas;</p> <p>Fichas didáticas;</p> <p>Trabalhos Escritos;</p> <p>Trabalho interdisciplinar;</p> <p>Apresentações Orais</p>

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA (Atestado Médico prolongado)	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO		
A B C D E F G H I J	D 1 ATIVIDADES FÍSICAS Jogos Desportivos Coletivos; Ginástica; Atletismo; Desportos de Raquetes; Atividades Rítmicas e Expressivas e outras	25%	Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização; Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; Aplicar as regras como árbitro e juiz; Colaborar nas ajudas em exercícios de progressão e aprendizagem; Apoiar os colegas na elaboração de sequências elementares em coreografias individuais e ou em grupo.	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais; Relatórios de aula; Questionamento oral; Intervenções orais; Apresentação oral/debate; Fichas de trabalho.		
			D 2 APTIDÃO FÍSICA	25%	Identificar as Capacidades Motoras, conhece e sabe aplicar os Testes de Aptidão Física do programa FitEscola®, respeitando a idade e sexo. Participar e colaborar na aplicação dos Testes de Aptidão Física.	Participação na aplicação dos Testes de Aptidão Física.
			D 3 CONHECIMENTOS	50%	Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física. Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a	Provas Escritas Fichas didáticas Trabalhos

			<p>um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos;</p> <p>Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da cultura física.</p>	<p>individuais/grupo</p> <p>Trabalho interdisciplinar</p> <p>Apresentações Orais</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

P A		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	Refletir sobre as diferentes manifestações culturais do património artístico nacional e mundial.	Grelha de registo VSC Apresentação/comunicação Trabalho de pesquisa Grelha de observação Exercício prático Trabalho de representação plástica - analógico Trabalho de representação plástica - digital Trabalho de projeto Trabalho interdisciplinar Questionário/Quiz
				Dominar conceitos estruturais da linguagem plástica em diferentes contextos e modalidades expressivas.	
				Reconhecer a importância da imagem como forma de comunicação e veículo de diferentes significados.	
				Reconhecer diferentes manifestações artísticas, estilos, movimentos e intencionalidades.	
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	Compreender e relacionar os diferentes saberes da comunicação visual com as intencionalidades e processo de fruição.	
				Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.	
				Interrogar os processos artísticos e sua intencionalidade, para a compreensão da arte contemporânea e mundo envolvente.	
				Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	Articular os elementos estruturais da linguagem plástica e referências visuais nas suas composições plásticas, de forma criativa e com impacto visual.	
				Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	
				Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	15 %	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios práticos • Fichas didáticas • Portefólio
B		INVESTIGAR E PESQUISAR	15 %	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC
C		COLABORAR E COMUNICAR	20 %	Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Interdisciplinar
D					<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa • Fichas didáticas • Portefólio
E	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CRIAR E INOVAR	50 %	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Interdisciplinar
F					<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de Projeto
G					<ul style="list-style-type: none"> • Fichas didáticas • Portefólio
H					
I					
J					

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7.º, 8.º, 9.º ANOS	DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	2023 / 2024
----------------------------	--------------------	-----------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	TEMAS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	7º ANO			<ul style="list-style-type: none"> Participar ativamente nos projetos e atividades revelando espírito crítico e assimilação de conceitos. Relacionar o conhecimento de forma a desenvolver o raciocínio, o espírito crítico e a criatividade Reconhecer saberes e realidades culturais distintos Opinar com um discurso coerente e apresentar sempre argumentos válidos Justificar de forma adequada e objetiva as suas interpretações Revelar competências na seleção, organização e apresentação da informação. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e a aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	Grelha de registo VSC Questionários Apresentação oral Debates Trabalho individual Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa Trabalho interdisciplinar
	Direitos Humanos	20%			
	Igualdade de Género	20%			
	Literacia Financeira e educação para o consumo	20%			
	Risco	20%			
	Segurança, Defesa e Paz	20%			
	8º ANO			<ul style="list-style-type: none"> Participar ativamente nos projetos e atividades revelando espírito crítico e assimilação de conceitos. Relacionar o conhecimento de forma a desenvolver o raciocínio, o espírito crítico e a criatividade Reconhecer saberes e realidades culturais distintos Opinar com um discurso coerente e apresentar sempre argumentos válidos Justificar de forma adequada e objetiva as suas interpretações Revelar competências na seleção, organização e apresentação da 	Grelha de registo VSC Questionários Apresentação oral Debates Trabalho individual Trabalho de projeto/grupo Trabalho de pesquisa
	Interculturalidade	20%			
	Desenvolvimento Sustentável	20%			
	Sexualidade	20%			
Bem-estar animal	20%				

	Voluntariado	20%	<p>informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e a aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	Trabalho interdisciplinar
9º ANO				
	Educação Ambiental	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar ativamente nos projetos e atividades revelando espírito crítico e assimilação de conceitos. • Relacionar o conhecimento de forma a desenvolver o raciocínio, o espírito crítico e a criatividade • Reconhecer saberes e realidades culturais distintos • Opinar com um discurso coerente e apresentar sempre argumentos válidos • Justificar de forma adequada e objetiva as suas interpretações • Revelar competências na seleção, organização e apresentação da informação. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e a aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Questionários</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Debates</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de projeto/grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalho interdisciplinar</p>
	Saúde	20%		
	Media	20%		
	Instituições e Participação Democrática	20%		
	Empreendedorismo/Mundo do Trabalho	20%		



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR: 300

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º, 12.º ANOS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
-------------------	-----------------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	25%	Compreender textos orais de complexidade crescente de diferentes géneros, interpretando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no programa da disciplina.	Grelha de registo VSC Trabalhos de pesquisa/ apresentações individuais/ pares/ grupo Projeto de Leitura Questões de aula Participação oral
		D 2 EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25%	Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.	Fichas de trabalho e/ou questões de aula Exercício Escrito Projeto de leitura
		D 3 LEITURA/GRAMÁTICA	25%		Fichas de trabalho e/ou questões de aula

			<p>Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.</p> <p>Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos.</p> <p>Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.</p> <p>Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</p> <p>Aplicar regras morfossintáticas, semânticas e lexicais.</p>	Prova Escrita	
		D 4 ESCRITA	25%	<p>Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas da escrita.</p>	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Prova Escrita

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º ANOS	DISCIPLINA: INGLÊS	2023 / 2024
-------------------	-----------------	--------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 COMPREENSÃO DO ORAL (<i>Listening</i>)	25%	Compreender textos orais/audiovisuais com vários tipos de discursos e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas estudadas. Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do/a autor/a, bem como informação explícita e implícita em diversos tipos de textos (atividades de escuta).	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Testes de compreensão
B		D 2 COMPREENSÃO ESCRITA (<i>Reading</i>)	25%	Ler, compreender e identificar diversos tipos de textos. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de textos, assim como pontos de vista e intenções do/a autor/a. Identificar em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e selecionar informação pertinente. Conhecer e compreender aspetos dos planos fonológico, morfológico e semântico da língua.	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Provas escritas e de compreensão de leitura
C					
D					
E					
F					
G					
H					
I					
J					

		<p>D 3 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL (Speaking)</p>	<p>25%</p>	<p>(Re)produzir textos orais previamente preparados.</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, solicitando clarificação, reformulação e/ou repetição. Saber usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação de enunciados para os tornar mais compreensíveis.</p> <p>Fazer apresentações sobre temáticas variadas.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Apresentações orais/Intervenções, orais/ Debates</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelha de registo</p>
		<p>D 4 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA (Writing)</p>	<p>25%</p>	<p>Produzir textos de tipologias diversas, utilizando vocabulário comum, mas diversificado, sobre temas da atualidade inscritos no currículo da disciplina.</p> <p>Redigir textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências. Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Responder a perguntas, explicar e completar frases, reformular/ preencher espaços.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Trabalho de projeto/grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalhos escritos (composições, resumos, diálogos...)</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelha de registo</p>

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º ANOS	DISCIPLINA: FILOSOFIA	2023 / 2024
-------------------	-----------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1- ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO	25%	<p>Identificar o que está em causa (em textos, tabelas, imagens, fórmulas ou outros suportes) para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p> <p>Identificar conceitos, problemas, teses e argumentos filosóficos. Fazer distinções.</p> <p>Interpretar corretamente ideias, problemas, teses e argumentos.</p>	<p>Grelha de registo VSC Observação (da participação oral na aula) Debates Questões de aula Ensaios (textos argumentativos) Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo Testes escritos</p>
		D 2- RIGOR CONCEPTUAL E TEÓRICO	25%	<p>Aplicar os conceitos, teses e argumentos filosóficos.</p> <p>Hierarquizar ideias, teses e argumentos.</p> <p>Articular adequadamente as ideias e teorias abordadas.</p> <p>Enunciar com clareza os conceitos, teses, teorias e argumentos.</p>	<p>Grelha de registo VSC Observação (participação oral na aula) Debates Questões de aula Ensaios (textos argumentativos) Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo Testes escritos</p>

		D 3- RACIOCÍNIO LÓGICO E ARGUMENTAÇÃO FILOSÓFICA	25%	<p>Fazer inferências corretas.</p> <p>Avaliar diferentes ideias, teses e teorias.</p> <p>Aplicar os princípios da argumentação lógica.</p> <p>Detetar raciocínios falaciosos.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação (da participação oral na aula)</p> <p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Ensaios (textos argumentativos)</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Testes escritos</p>
		D4- PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO	25%	<p>Questionar ideias, teses e argumentos.</p> <p>Formular problemas filosóficos de forma clara e precisa.</p> <p>Justificar a importância dos problemas filosóficos.</p> <p>Revelar competência na análise de teses e argumentos.</p> <p>Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas apresentadas.</p> <p>Assumir posições pessoais, mobilizando de forma crítica e criativa conhecimentos filosóficos.</p> <p>Pesquisar informação de forma crítica e relevante.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação (da participação oral na aula)</p> <p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Ensaios (textos argumentativos)</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Testes escritos</p>

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º, 12.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	2023 / 2024
-------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 – ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS: Jogos Desportivos Coletivos; Ginástica; Atletismo; Desportos de Raquetes; Atividades Rítmicas e Expressivas e outras	60%	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da GINÁSTICA.</p> <p>Realizar e analisar, no ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Nos DESPORTOS de RAQUETES, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas, com iniciativa e ofensividade em participações individuais e a pares, aplicando as regras não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Nas ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS, apreciar, compor e realizar sequências de elementos em coreografias individuais ou em grupo, com a expressividade exigida em cada composição.</p> <p>Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente.</p>	Grelha de registo VSC Observação de execução de gestos técnicos das diversas modalidades/especialidades; Observação de execução das ações ofensivas e defensivas em situação de jogo das diversas modalidades; Verificação da compreensão das dinâmicas de jogo das diversas modalidades; Verificação do conhecimento da regulamentação das modalidades; Arbitragens; Grelhas de registo de desempenho nas matérias práticas; Relatórios de aula.

		D 2 – ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	20%	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola®, para a sua idade e sexo.	Grelha de registo da aplicação dos testes de Aptidão Física do FitEscola®
		D 3 – ÁREA DOS CONHECIMENTOS	20%	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento, como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física.</p> <p>10ºAno Relacionar a Aptidão Física e Saúde/ Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos.</p> <p>11ºAno Conhecer os métodos e meios de treino/ Conhecer e interpreta os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p> <p>12ºAno Utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, respeitando os princípios básicos do treino/Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas.</p>	<p>Provas Escritas;</p> <p>Fichas didáticas;</p> <p>Trabalhos Escritos;</p> <p>Trabalho interdisciplinar;</p> <p>Apresentações Orais</p>

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º, 12.º ANO	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA (Atestado médico prolongado)	2023 / 2024
-------------------	----------------------	----------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS: Jogos Desportivos Coletivos; Ginástica; Atletismo; Desportos de Raquetes; Atividades Rítmicas e Expressivas e outras	20%	Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização; Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; Aplicar as regras como árbitro e juiz; Colaborar nas ajudas em exercícios de progressão e aprendizagem; Apoiar os colegas na elaboração de sequências elementares em coreografias individuais e ou em grupo.	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais; Relatórios de aula; Questionamento oral; Intervenções orais; Apresentação oral/debate; Fichas de trabalho.
		D 2 – ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	20%	Explicar os testes de aptidão física, aplica-os aos colegas e regista os seus resultados, de acordo com o programa FitEscola®, respeitando a idade e sexo.	Aplicação dos testes de aptidão física e seu registo; Colaboração ativa no registo de resultados; Colaboração na organização e preparação de condições de aplicação dos testes do FitEscola.

		D 3 – ÁREA DOS CONHECIMENTOS	60%	<p>Compreender as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral, interpretando crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física.</p> <p><u>10ºAno</u> Relacionar a Aptidão Física e Saúde/ Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos.</p> <p><u>11ºAno</u> Conhecer os métodos e meios de treino/ Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p> <p><u>12ºAno</u> Utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, respeitando os princípios básicos do treino/Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas.</p>	<p>Provas escritas;</p> <p>Trabalhos individuais/grupo;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Apresentação Oral;</p> <p>Trabalho Interdisciplinar.</p>
--	--	-------------------------------------	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º, 12.º ANOS	DISCIPLINA: MATEMÁTICA A	2023 / 2024
-------------------	-----------------------	--------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 – AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS	60%	Adquirir conhecimentos e procedimentos específicos da disciplina; Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas; Utilizar a Lógica à medida que vai sendo precisa e em ligação com outros temas matemáticos.	Provas escritas e/ou Gamificação e/ou Questões aula e/ou Fichas de trabalho
B C D E F G H I J		D 2- RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	40%	Resolver problemas e tarefas que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens. Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas. Compreender, interpretar e definir estratégias de resolução de problemas. Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para justificar raciocínios e conclusões.	Composições e/ou textos escritos Trabalhos de pesquisa Rubricas Grelha de registo VSC (avaliado no domínio 2)

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º ANOS	DISCIPLINA: BIOLOGIA E GEOLOGIA	2023 / 2024
-------------------	-----------------	---------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 -CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	60%	<p>Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno;</p> <p>Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico;</p> <p>Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar os temas da disciplina.</p> <p>Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</p> <p>Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.</p> <p>Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quizz /Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos • Observação direta • Rubricas de avaliação
	D 2 - TRABALHO PRÁTICO E EXPERIMENTAL	30%	<p>Formular hipóteses sobre situações problema;</p> <p>Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais;</p> <p>Identificar o material e reagentes de laboratório utilizados nas atividades experimentais;</p> <p>Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório.</p> <p>Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina;</p> <p>Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes;</p>	

			Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos		
		D 3 - COMUNICAÇÃO (ORAL E ESCRITA)	10%	Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos	

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º ANOS	DISCIPLINA: FÍSICA E QUÍMICA A	2023 / 2024
-------------------	-----------------	--------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	CONHECIMENTO CIENTÍFICO E COMPREENSÃO	55%	Adquirir os conhecimentos específicos expressos nas Aprendizagens Essenciais; Reconhecer leis e modelos científicos em fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia; Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas no processo de aprendizagem; Relacionar e integrar as Aprendizagens Essenciais de forma horizontal e vertical; Consolidar e aperfeiçoar o conhecimento, aprofundando-o, em cooperação e entreajuda com os pares; Aplicar o conhecimento científico na realização, interpretação e exploração de atividades experimentais/laboratoriais, com respeito pelas regras de segurança do laboratório e impactos ambientais associados.	Grelha de registo VSC Fichas formativas escritas e/ou digitais (kahoot, quiz,...) Provas de avaliação Questões aula Relatórios de atividades laboratoriais Fichas de avaliação laboratorial
		RACIOCÍNIO E COMUNICAÇÃO	45%	Analisar, interpretar e relacionar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos; Relacionar e aplicar conhecimentos/aprendizagens em novos contextos; Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e justificar os raciocínios e procedimentos; Interpretar dados e/ou resultados das atividades	Trabalhos de pesquisa/maquetes Trabalhos de projeto

			<p>experimentais/laboratoriais e concluir com sentido crítico.</p> <p>Cooperar nas tarefas e projetos comuns, respeitando as várias opiniões, com autonomia, persistência, criatividade e organização;</p> <p>Participar com atitude e responsabilidade, usando argumentos válidos para justificar as suas opiniões;</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação para desenvolver e comunicar os resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa.</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º, 12.º ANOS	DISCIPLINA: ECONOMIA A	2023 / 2024
-------------------	-----------------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina.</p> <p>Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita</p> <p>Utilizar corretamente a terminologia da disciplina.</p> <p>Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC;</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Relatórios de atividades;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Debates;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
	D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC.</p> <p>Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais.</p> <p>Interpretar quadros, tabelas e gráficos.</p> <p>Elaborar sínteses de documentação analisada.</p> <p>Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC;</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Debates;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p>

					Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação. Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.	Grelha de registo VSC; Grelha de observação; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º, 12.º ANOS	DISCIPLINA: HISTÓRIA A	2023 / 2024
-------------------	-----------------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 – TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO UTILIZAÇÃO DE FONTES HISTÓRICAS	35%	<p>Seleciona e pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em fontes históricas diversificadas, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Compreende, domina, interpreta e utiliza as diferentes tipologias de fontes históricas, distinguindo informação, implícita e explícita, com diferentes pontos de vista, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</p> <p>Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelha de registo VSC ● Provas Escritas ● Trabalhos / Projetos de Pesquisa individuais e/ou em grupo ● Apresentações Oraís ● Questões-aula ● Questionários online ● Debates (rúbricas) ● Fichas de Trabalho ● Sínteses colaborativas ● Mapas conceptuais ● Registos de observação
		D 2 – COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE, ESPACIALIDADE E CONTEXTUALIZAÇÃO	35%	<p>Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. Identifica a multiplicidade de fatores e relevância da ação de indivíduos ou grupos relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>Problematiza as relações entre o passado e o presente e a interpretação</p>	

			<p>crítica e fundamentada do mundo atual. Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</p>		
		D 3 – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	30%	<p>Comunica com correção linguística, de forma criativa e com uso e domínio correto dos conceitos da disciplina. Problematisa os conhecimentos de realidades históricas estudadas, mobilizando-os, de forma escrita e oral, para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma.</p>	
				<p>Transversal a todos os domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros. ● Revela valores de entreajuda, responsabilidade e outros valores sociais. 	

ENSINO SECUNDÁRIO	10º, 11º ANOS	DISCIPLINA: GEOGRAFIA A	2023 / 2024
-------------------	---------------	-------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIO 1 – ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO PORTUGUÊS	40%	<p>Reconhece a importância da localização na explicação geográfica; Descreve e compara a evolução e a distribuição de diferentes variáveis geográficas; Identifica padrões de distribuição de fenómenos geográficos e suas causas próximas, explicando as assimetrias regionais no espaço do território português; Aplica as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os fenómenos geográficos; Relaciona a distribuição dos principais recursos naturais e humanos, a relação entre eles, com as disponibilidades e potencialidades do território; Relaciona a pressão sobre o espaço geográfico português com a necessidade do desenvolvimento sustentado do território; Identifica as principais fragilidades no uso e gestão dos recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas de Trabalho • Questionários • Questões de Aula • Portfólio e/ou caderno diário • Estudos de Caso • Trabalhos de Pares/Grupo • Trabalhos Individuais • Debates • “Quizz” • Grelha de registo VSC (só avaliada no domínio 2)
		DOMÍNIO 2 – PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS E COM OUTROS ESPAÇOS	40%	<p>Equacionar as potencialidades e limitações de exploração dos recursos, apresentando exemplos. Relacionar a disponibilidade dos recursos naturais com a sua utilização e gestão. Equacionar medidas concretas para a resolução de problemas no território português. Formular hipóteses de explicação de factos/fenómenos estabelecendo</p>	

			<p>relações de complementaridade e interdependência de diferentes espaços geográficos. Equacionar a importância de uma exploração sustentável dos recursos, identificando medidas no âmbito da sua gestão e controlo.</p>	
		<p>DOMÍNIO 3 – COMUNICAR E PARTICIPAR</p>	<p>20</p> <p>Consegue construir um quadro de possibilidades sobre a exploração sustentável dos recursos naturais e humanos em Portugal evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada. Apresenta situações concretas de complementaridade e interdependência entre espaços geográficos distintos, na gestão dos recursos. Mobilizar informação geográfica na construção de soluções criativas e pertinentes para os problemas estudados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Conceção e produção de objetos, mapas, textos, posters, recursos digitais • Apresentações Orais

ENSINO SECUNDÁRIO	10.º, 11.º ANOS	DISCIPLINA: MACS	2023 / 2024
-------------------	-----------------	------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 – AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS	60%	Adquirir conhecimentos e procedimentos específicos da disciplina; Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas;	Provas escritas e/ou Gamificação e/ou Questões aula e/ou Fichas de trabalho Composições e/ou textos escritos Trabalhos de pesquisa Rubricas Grelha de registo VSC (avaliado no domínio 2)
B C D E F G H I J		D 2- RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	40%	Resolver problemas e tarefas que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens. Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas. Compreender, interpretar e definir estratégias de resolução de problemas. Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para justificar raciocínios e conclusões.	

ENSINO SECUNDÁRIO	12.º ANO	DISCIPLINA: BIOLOGIA	2023 / 2024
-------------------	----------	----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 -CONHECIMENTO, RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais e ao Perfil do aluno; Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar os temas da disciplina. Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas. Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quizz /Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos • Observação direta • Rubricas de avaliação
	D 2 - TRABALHO PRÁTICO / EXPERIMENTAL	30%	Formular hipóteses sobre situações problema; Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes	

		D 3 - COMUNICAÇÃO (ORAL E ESCRITA)	20%	<p>Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas;</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos</p>	
--	--	---------------------------------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENSINO SECUNDÁRIO	12.º ANO	DISCIPLINA: APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B	2023 / 2024
-------------------	----------	---------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO	30%	<p>Compreender a noção de algoritmo. Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais. Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas. Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. Utilizar funções em programas. Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. Executar operações básicas com arrays.</p>	<p>Grelha de registo VSC Apresentação/Comunicação Relatórios Trabalho de pesquisa/investigação Práticas Simuladas Exercícios práticos Fichas didáticas Portefólio</p>
		INTRODUÇÃO À MULTIMÉDIA	70%	<p>Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Apreender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital.</p>	<p>Grelha de registo VSC Apresentação/Comunicação Oralidade /Leitura Relatórios Práticas Simuladas</p>

			<p>Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</p> <p>Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial.</p> <p>Conhecer os fundamentos do desenho vetorial.</p> <p>Desenvolver técnicas de desenho vetorial.</p> <p>Realizar operações de manipulação e edição de imagem.</p> <p>Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing).</p> <p>Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização).</p> <p>Integrar imagens em produtos multimédia.</p> <p>Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</p> <p>Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.</p> <p>Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.</p> <p>Elaborar storyboards.</p> <p>Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</p> <p>Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições.</p> <p>Produzir conteúdos e proceder à montagem.</p> <p>Testar e validar o produto multimédia.</p> <p>Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</p>	<p>Exercícios práticos</p> <p>Fichas didáticas</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

ENSINO SECUNDÁRIO	12.º ANO	DISCIPLINA: ECONOMIA C	2023 / 2024
-------------------	----------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina. Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial. Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>
	D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula;</p>

					Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação. Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.	Grelha de registo VSC Grelha de observação; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.

ENSINO SECUNDÁRIO	12.º ANO	DISCIPLINA: SOCIOLOGIA	2023 / 2024
-------------------	----------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina. Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial. Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>
	D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula;</p>

					Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação. Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. -	Grelha de registo VSC Grelha de observação; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.

ENSINO SECUNDÁRIO	12º ANO	DISCIPLINA: GEOGRAFIA C	2023 / 2024
-------------------	---------	-------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO			
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 – ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO MUNDIAL	30%	Localiza, descreve e compreende as dinâmicas espaciais na nova ordem global, reconhecendo novas formas de organização espacial; Analisa a distribuição de assimetrias económicas e sociais à escala global; Analisa a problemática do relacionamento entre centros de poder; Relaciona situações, fenómenos potenciadores de tensões e conflitos, a diferentes escalas; Aplica as Tecnologias de Informação Geográfica para compreender os dinamismos do mundo atual; Compara o comportamento/distribuição de variáveis geográficas para compreender as assimetrias do mundo atual; Compreende a importância da sustentabilidade do Sistema Terra.	Testes Fichas de Trabalho Questionários Questões de Aula Portfólio e/ou caderno diário Estudos de Caso Trabalhos de Pares/Grupo Trabalhos Individuais Debates “Quizz” Grelha de registo VSC (avaliada no domínio 2)			
B						C	D	E
		D 2 – PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES NUM MUNDO GLOBAL	30%	Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação; Inferir a importância da criação de novas dinâmicas espaciais; Evidencia o papel das relações de ajuda internacional; Reporta situações que podem afetar fenómenos globais; Evidencia consequências da desigual distribuição dos fluxos à escala mundial; Formula hipóteses de explicação de factos/ fenómenos estabelecendo				

			<p>inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos; Reflete sobre as consequências da desigual repartição de fenómenos geográficos, problematizando causas e consequências desses fenómenos; Debate questões económicas, sociais e éticas decorrentes da aplicação de políticas; Debate medidas que contribuam para diminuir o fosso entre ricos e pobres; Exemplifica ações concretas de atuação das comunidades em contexto local, regional e global.</p>	
		<p>DOMÍNIO 3 – COMUNICAR E PARTICIPAR</p>	<p>40%</p> <p>Demonstra as fragilidades e oportunidades na construção da identidade cultural e territorial do país; Discute o grau de consecução das formas de cooperação; Sensibiliza a comunidade para um ambiente e gestão do território mais sustentável; Evidencia a necessidade da cooperação internacional; Reporta o grau de aplicação de princípios e medidas, acordados globalmente; Divulga ações concretas para aumentar a qualidade de vida e bem-estar; Investiga e divulga o papel das comunidades e outros atores sociais, no atenuar das desigualdades a nível global; Emite opinião sobre atuações concretas que potenciem o uso adequado dos recursos essenciais a nível global, participando em ações concretas para minimizar as desigualdades.</p>	<p>Grelha de registo VSC Conceção e produção de objetos, mapas, textos, Posters, recursos digitais Apresentações Orais Participação em ações locais ou supralocais.</p>

Ensino Secundário	12.º ANO	DISCIPLINA: PSICOLOGIA B	2023 / 2024
-------------------	----------	--------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1- ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o que está em causa (em textos, tabelas, imagens, fórmulas ou outros suportes) para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Identifica conceitos, ideias e teorias. Faz distinções. Interpreta corretamente ideias e teorias. 	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação (da participação oral na aula)</p> <p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Testes escritos</p>
		D 2- RIGOR CONCEPTUAL E TEÓRICO	25%	<ul style="list-style-type: none"> Aplica os conceitos específicos da disciplina e das teorias abordadas. Articula adequadamente ideias. Avalia teorias, fenómenos, comportamentos e situações. Aplica, de forma adequada, os conceitos relevantes. 	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação (da participação oral na aula)</p> <p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Testes escritos</p>

		D 3- CRIATIVIDADE E AUTONOMIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica os conhecimentos adquiridos de forma criativa e autónoma. • Desenvolve a capacidade de intervenção nos contextos em que se encontra inserido. 	<p>Grelha de registo VSC Observação (da participação oral na aula) Debates Questões de aula Reflexão crítica Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo Testes escritos</p>
		D 4 PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Questiona ideias e teorias. • Revela competência na análise de teses e argumentos. • Compara e avalia criticamente, pelo confronto, as teorias apresentadas. • Assume posições pessoais, mobilizando de forma crítica e criativa os conhecimentos abordados. • Pesquisa informação de forma crítica e relevante. 	<p>Grelha de registo VSC Observação (da participação oral na aula) Debates Questões de aula Reflexão crítica Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo Testes escritos</p>

ENSINO SECUNDÁRIO	12.º ANO	DISCIPLINA: FÍSICA	2023 / 2024
-------------------	----------	--------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	55%	<p>Adquirir os conhecimentos específicos expressos nas Aprendizagens Essenciais;</p> <p>Reconhecer leis e modelos científicos em fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia;</p> <p>Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas no processo de aprendizagem;</p> <p>Relacionar e integrar as Aprendizagens Essenciais de forma horizontal e vertical;</p> <p>Consolidar e aperfeiçoar o conhecimento, aprofundando-o, em cooperação e entreajuda com os pares;</p> <p>Aplicar o conhecimento científico na realização, interpretação e exploração de atividades experimentais/laboratoriais, com respeito pelas regras de segurança do laboratório e impactos ambientais associados.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Fichas formativas escritas e/ou digitais (kahoot, quiz,...)</p> <p>Provas de avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Relatórios de atividades laboratoriais</p> <p>Fichas de avaliação laboratorial</p> <p>Trabalhos de pesquisa/maquetes</p> <p>Trabalhos de projeto</p>
		45%	<p>Analisar, interpretar e relacionar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos;</p> <p>Relacionar e aplicar conhecimentos/aprendizagens em novos contextos;</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e justificar os raciocínios e procedimentos;</p> <p>Interpretar dados e/ou resultados das atividades</p>	

			<p>experimentais/laboratoriais e concluir com sentido crítico. Cooperar nas tarefas e projetos comuns, respeitando as várias opiniões, com autonomia, persistência, criatividade e organização; Participar com atitude e responsabilidade, usando argumentos válidos para justificar as suas opiniões; Utilizar as tecnologias de informação e comunicação para desenvolver e comunicar os resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
---------------------	--------------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	25%	Compreender textos orais de complexidade crescente de diferentes géneros, interpretando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no programa da disciplina.	Grelha de registo VSC Questões de aula Participação oral
B					
C		D 2 EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25%	Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.	Fichas de trabalho/questões de aula/Prova Escrita
D		D 3 LEITURA/GRAMÁTICA	25%	Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos	Fichas de trabalho/questões de aula/Prova
E					
F					
G					
H					
I					
J					

			<p>géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.</p> <p>Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos.</p> <p>Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.</p> <p>Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</p> <p>Aplicar regras morfossintáticas, semânticas e lexicais.</p>	Escrita
		D 4 ESCRITA	<p>25%</p> <p>Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas da escrita.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Fichas de trabalho/</p> <p>questões de aula/Prova</p> <p>Escrita</p>

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: INGLÊS (Módulos 1,2,3,4,5,6,7,8,9)	2023 / 2024
---------------------	--------------------	------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 COMPREENSÃO DO ORAL (<i>Listening</i>)	25%	Compreender textos orais/audiovisuais com vários tipos de discursos e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas estudadas. Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do/a autor/a, bem como informação explícita e implícita em diversos tipos de textos (atividades de escuta).	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Testes de compreensão
		D 2 COMPREENSÃO ESCRITA (<i>Reading</i>)	25%	Ler, compreender e identificar diversos tipos de textos. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes tipologias. Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de textos, assim como pontos de vista e intenções do/a autor/a. Identificar em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e selecionar informação pertinente. Conhecer e compreender aspetos dos planos fonológico, morfológico e semântico da língua.	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Provas escritas
		D 3 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL (<i>Speaking</i>)	25%	Interagir criticamente sobre assuntos de carácter geral. Exprimir e fundamentar opiniões. (Re)produzir textos orais previamente preparados. Fazer apresentações sobre várias temáticas dos módulos.	Grelha de registo VSC Apresentações orais/Intervenções, orais/ Debates

				<p>Listas de verificação Grelha de registo</p>
		<p>D 4 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA <i>(Writing)</i></p>	<p>25</p> <p>Produz textos de tipologias diversas, utilizando vocabulário comum, mas diversificado sobre temas da atualidade inscritos no currículo da disciplina.</p> <p>Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Trabalho de projeto/grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalhos escritos (composições, resumos, diálogos...)</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelha de registo</p>

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA	2023 / 2024
---------------------	--------------------	-----------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	M-Jogos Desportivos Coletivos I M-Jogos Desportivos Coletivos II M-Jogos Desportivos Coletivos III	100%	-Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, como jogador e como árbitro.	Grelha de registo de VSC Grelha de registo de: Andebol Basquetebol Futsal Voleibol
	M-Ginástica I M-Ginástica II M-Ginástica III		-Realizar esquemas individuais, combinando habilidades da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas; realizar elementos, habilidades ou saltos de um aparelho da Ginástica de Aparelhos; realiza um esquema a pares, combinando elementos técnicos e outras destrezas gímnicas da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos; colabora com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.	Grelha de registo de VSC Grelha de registo de: Ginástica de solo Ginástica de Aparelhos Ginástica Acrobática
	M- Atletismo/Disp. de Raquetes I M- Atletismo/Disp. de Raquetes II M- Atividades de Exploração da Natureza		Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, como praticante e como juiz; Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e	Grelha de registo de VSC Grelha de registo de: Lançamentos

		capacidade ofensiva em participações individuais e a pares, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; Realizar atividades de exploração da natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e, especialmente, de preservação da qualidade do ambiente.	Saltos Corridas Ténis de Mesa Badminton Ténis Atividades Exploração da Natureza
	M- Dança I M- Dança II M- Dança III	Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Grelha de registo de VSC Grelha de registo de: Atividades Rítmicas Expressivas
	<u>1º, 2º e 3º Ano</u> M– Aptidão Física – Avaliação Sumativa apenas no 3º ano	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola®, para a sua idade e sexo.	Grelha de registo de VSC Grelha de registo de: Aplicação dos testes de Aptidão Física do FitEscola®
	<u>1º Ano</u> M – Atividade Física e Contextos de Saúde I <u>2º Ano</u> M –Atividade Física e Contextos de Saúde II <u>3º Ano</u> M-Atividade Física e Contextos de Saúde III	Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável: o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente; Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro, e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva; Conhecer a história olímpica; Conhecer e interpretar os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas: dopagem, doenças, lesões, condições materiais, de equipamentos, conseguindo garantir a realização de atividade física em segurança; Identificar fenómenos como o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização relacionando-os com a evolução das sociedades;	Grelha de registo de VSC Trabalhos individuais ou em grupo; Apresentação Oral; Trabalho Interdisciplinar; Provas escritas; Grelha de registo de conhecimento da regulamentação das modalidades.

			<p>Compreender a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos;</p> <p>Identificar o tipo de atividade cuja prática pode contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros como: especialização precoce, violência versus espírito desportivo; corrupção versus verdade desportiva.</p> <p>Elaborar um regulamento específico para a realização de um torneio de determinada modalidade; organiza e participa ativamente nas tarefas inerentes à concretização dessa competição.</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA (Atestado médico prolongado)	2023 / 2024
---------------------	--------------------	----------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	M -Jogos Desportivos Coletivos I M -Jogos Desportivos Coletivos II M -Jogos Desportivos Coletivos III	100%	Cooperar em situação de exercício/jogo reduzido; Aplicar regras, como árbitro e juiz;	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo para árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais incluídas nos módulos práticos; Relatórios de aula.
	M -Ginástica I M -Ginástica II M -Ginástica III		Colaborar nas ajudas em exercícios de progressão e aprendizagem; Aplicar as regras de segurança/material inerentes à especificidade da ginástica trabalhada.	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo para árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais incluídas nos módulos práticos; Relatórios de aula.
	M- Atletismo/Disp. de Raquetes I M- Atletismo/Disp. de Raquetes II		Cooperar em situação de exercício/jogo reduzido; Aplicar regras, como árbitro e juiz;	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo para árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais incluídas nos módulos práticos; Relatórios de aula.

	M- Atividades de Exploração da Natureza		Cooperar com os colegas, de forma a contribuir para o êxito na realização da atividade de exploração da natureza, respeitando e cumprindo as regras estabelecidas de participação, de segurança e de preservação dos espaços.	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Registo para árbitro/juiz de várias modalidades coletivas e individuais incluídas nos módulos práticos; Relatórios de aula.
	M- Dança I M- Dança II M- Dança III		Apoiar os colegas na elaboração de sequências elementares em coreografias individuais e ou em grupo.	Grelha de registo VSC Registo das tarefas organizativas e de apoio às aulas; Relatórios de aula.
	<u>1º, 2º e 3º Ano</u> M – Aptidão Física– Avaliação Sumativa apenas no 3º ano		Explicar os testes de aptidão física, aplica-os aos colegas e regista os seus resultados, de acordo com o programa FitEscola®, respeitando a idade e sexo.	Grelha de registo VSC Aplicação e registo dos testes de Aptidão Física FitEscola®
	<u>1º Ano</u> M – Atividade Física e Contextos de Saúde I <u>2º Ano</u> M –Atividade Física e Contextos de Saúde II <u>3º Ano</u> M-Atividade Física e Contextos de Saúde III		Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável: o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente; Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro, e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva. Conhecer a história olímpica; Conhecer e interpreta os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas: dopagem, doenças, lesões, condições materiais, de equipamentos, conseguindo garantir a realização de atividade física	Grelha de registo de VSC Trabalhos individuais ou em grupo; Apresentação Oral; Trabalho Interdisciplinar; Provas teóricas; Grelha de registo de conhecimento da regulamentação das modalidades.

			<p>em segurança;</p> <p>Identifica fenómenos como o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização relacionando-os com a evolução das sociedades;</p> <p>Compreender a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos;</p> <p>Identificar o tipo de atividade cuja prática pode contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar.</p> <p>Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros como: especialização precoce, violência versus espírito desportivo; corrupção versus verdade desportiva.</p> <p>Elaborar um regulamento específico para a realização de um torneio de determinada modalidade; organiza e participa ativamente nas tarefas inerentes à concretização dessa competição.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: ÁREA DE INTEGRAÇÃO (Módulos 1 a 6)	2023 / 2024
----------------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1- ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO	25%	Identifica o que está em causa (em textos, tabelas, imagens, mapas, gráficos e outros suportes) para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Identifica conceitos, ideias e teorias. Faz distinções e comparações. Interpreta corretamente informação, ideias e teorias.	Grelha de registo VSC Observação (da participação oral na aula) Debates Questões de aula Reflexão crítica Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo Testes escritos
		D 2- RIGOR CONCEPTUAL E TEÓRICO	25%	Aplica com clareza e correção, em contextos diversos, a língua portuguesa falada e escrita. Aplica a terminologia específica da disciplina. Articula adequadamente conceitos e ideias. Avalia informação, fenómenos e situações. Aplica, de forma adequada, conceitos, informação e ideias relevantes.	Grelha de registo VSC Observação (da participação oral na aula) Debates Questões de aula Reflexão crítica Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo Testes escritos

		D 3- CRIATIVIDADE E AUTONOMIA	25%	<p>Aplica os conhecimentos adquiridos de forma criativa e autónoma.</p> <p>Manifesta capacidade de intervenção nos contextos em que se encontra inserido.</p> <p>Propõe soluções para os problemas do mundo contemporâneo.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação (da participação oral na aula)</p> <p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Testes escritos</p>
		D 4 - PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO	25%	<p>Pesquisa, em meios diversificados e com sentido crítico, informação adequada e relevante.</p> <p>Questiona informação, situações do mundo atual, ideias e teorias.</p> <p>Compara e avalia criticamente informação diversa.</p> <p>Assume posições pessoais, mobilizando de forma autónoma, crítica e criativa os conhecimentos abordados.</p> <p>Integra conhecimentos de diferentes áreas do saber.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Observação (da participação oral na aula)</p> <p>Debates</p> <p>Questões de aula</p> <p>Reflexão crítica</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo</p> <p>Testes escritos</p>

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	2023 / 2024
---------------------	---------------	-----------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
h A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	100%	PESQUISAR, FILTRAR E ESTRUTURAR INFORMAÇÃO E CONTEÚDOS EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de pesquisa/investigação Portefólio Trabalho de Projeto Fichas didáticas 	
			FOLHA DE CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de pesquisa/investigação Portefólio Fichas didáticas Teste de avaliação 	
			OP1 - Gestão de Base de Dados	Interpretar e organizar a informação que permita consultas úteis e eficazes.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de pesquisa/investigação Portefólio Trabalho de Projeto Fichas didáticas
			OP2 - Introdução à Programação	Desenvolver projetos utilizando programação por blocos ou código, que fomentem a interação com artefactos tangíveis.	
			OP3 - Criação de Páginas Web	Criar páginas web de situações concretas e contextualizadas, como portefólio profissional em suporte digital ou produtos esperados no âmbito de projetos	
			OP4 - Aquisição e Tratamento de Imagem	Criar conteúdos com imagens e integrá-las em soluções e produtos concretos.	

	OP5 - Edição de Som e Vídeo		Criar conteúdos que envolvam a edição de som e vídeo com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação	
	OP6 - Introdução à Modelação 3D		Criar conteúdos associadas com os processos envolvidos na tarefa de modelar objetos em 3D.	

OBSERVAÇÃO: São selecionados 2 módulos de entre os OP1, OP2, OP3, OP4, OP5 e OP6 atendendo ao grupo turma.

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	2023 / 2024
---------------------	--------------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO / MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	MÓDULO A1 – GEOMETRIA	D1 60 %	Adquirir conhecimentos e procedimentos específicos da disciplina; Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos e de outras disciplinas; Utilizar a Lógica à medida que vai sendo precisa e em ligação com outros temas matemáticos.	•Grelha de registo VSC •Questões aula •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS			•Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho e/ou Teste escrito •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A3 – ESTATÍSTICA			•Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A4 – FUNÇÕES PERIÓDICAS	D2 40 %	Resolver problemas e tarefas que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens. Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas. Compreender, interpretar e definir estratégias de resolução de problemas. Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para justificar raciocínios e conclusões.	•Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A5 – FUNÇÕES RACIONAIS			•Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho e/ou Teste escrito •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A6 – TAXA DE VARIAÇÃO			•Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho •Trabalhos de pesquisa

		MÓDULO A7 – PROBABILIDADE			<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC •Questões aula •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A8 – MODELOS DISCRETOS			<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC •Questões aula •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO			<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho e/ou Teste escrito •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO A10 – OTIMIZAÇÃO			<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC •Questões aula •Trabalhos de pesquisa
		MÓDULO B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS			<ul style="list-style-type: none"> •Grelha de registo VSC •Fichas de trabalho e/ou Teste escrito •Trabalhos de pesquisa

OBSERVAÇÃO: D1 – **AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS**; D2 - **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA**

ENSINO PROFISSIONAL	1.º e 2.º ANOS	DISCIPLINA: FÍSICA E QUÍMICA	2023 / 2024
---------------------	----------------	------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO / MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Módulo F1 “FORÇAS E MOVIMENTOS”	D1 70%	Adquirir os conhecimentos específicos tendo em conta as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória que se pretendem desenvolver; Reconhecer leis e modelos científicos em fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia; Consolidar e aperfeiçoar o conhecimento, aprofundando-o, em cooperação e entreajuda com os pares; Analisar, interpretar e relacionar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos; Relacionar e aplicar conhecimentos/aprendizagens em novos contextos; Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e justificar os raciocínios e procedimentos; Cooperar nas tarefas comuns, respeitando as várias opiniões, com autonomia, sentido crítico, criatividade, organização e persistência; Participar com atitude e responsabilidade, usando argumentos válidos para justificar as suas opiniões; Utilizar as tecnologias de informação e comunicação para desenvolver e comunicar os resultados de atividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Fichas formativas • Provas de avaliação • Trabalhos de pesquisa
		Módulo F3 “NATUREZA DA LUZ; RADIAÇÃO E FONTES DE LUZ”			
		Módulo F4 “CIRCUITOS ELÉTRICOS”			
		Módulo F5 “TERMODINÂMICA”			
		Módulo F6 “SOM”			
		MÓDULO Q1 “ESTRUTURA ATÓMICA, TABELA PERIÓDICA E LIGAÇÃO QUÍMICA”	D2 30%		

		MÓDULO Q2 “SOLUÇÕES: DISPERSÕES E SOLUÇÕES”			
		MÓDULO Q3 “REACÇÕES QUÍMICAS. EQUILÍBRIO QUÍMICO HOMOGÉNEO”			
		MÓDULO Q7 “COMPOSTOS ORGÂNICOS. REAÇÕES QUÍMICAS”			

OBSERVAÇÃO: D1 – **CONHECIMENTO CIENTÍFICO E COMPREENSÃO**; D2 - **RACIOCÍNIO E COMUNICAÇÃO**

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: ARQUITETURA DE COMPUTADORES	2023 / 2024
---------------------	--------------------	-----------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	SISTEMAS DIGITAIS	100%	Identificar os sistemas de numeração utilizados pelos computadores e converter valores entre os sistemas de numeração; Utilizar corretamente a Álgebra de Boole para resolver problemas, reconhecer, criar e utilizar circuitos lógicos.	Grelha de registo VSC Fichas didáticas Trabalho de aula. Teste de avaliação Portefólio
		MONTAGEM E CONFIGURAÇÃO DE COMPUTADORES		Reconhecer componentes e montar computadores de diversas arquiteturas; Instalar e configurar periféricos; Instalar e configurar <i>software</i> .	Grelha de registo VSC Trabalho de aula Exercícios práticos Teste prático
		TÉCNICAS DE DETECÇÃO DE AVARIAS		Detetar a avaria, identificar o tipo e corrigir a avaria;	Grelha de registo VSC Apresentação Trabalho de aula Trabalho de pesquisa/investigação
		ARQUITETURA DE MICROPROCESSADORES		Conhecer arquiteturas e identificar as principais características de um microprocessador; Estudar uma arquitetura de um microprocessador; Estudar o esquema de <i>hardware</i> de um PC.	Grelha de registo VSC Trabalho de aula Fichas didáticas Teste de avaliação

		<p>INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE REDES LOCAIS</p>	<p>Projetar o <i>layout</i> de uma rede local; Identificar o equipamento necessário a uma rede local; Cravar e testar cabos RJ45 diretos e cruzados; Instalar cabos e equipamentos em bastidores; Instalar equipamentos ativos de rede com e sem fios.</p>	<p>Grelha de registo VSC Trabalho de aula Práticas Simuladas Fichas didáticas Exercícios práticos</p>
--	--	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ENSINO SECUNDÁRIO	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: PROGRAMAÇÃO E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	2022 / 2023
-------------------	--------------------	--------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

P A	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	C R I T É R I O S T R A N S V E R S A I S	100%	Apreender conceitos sobre a lógica de programação; Aplicar instruções e sequências lógicas na resolução de problemas; Utilizar as regras e as diferentes fases na elaboração de um algoritmo Aplicar fluxogramas Identificar os diferentes tipos de dados Identificar variáveis e constantes Utilizar as regras de tipos em geral Enumerar e identificar os operadores aritméticos, relacionais e lógicos Utilizar operadores e funções pré-definidas Realizar testes e correção de erros	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa	
			MECANISMOS DE CONTROLO DE EXECUÇÃO	Conhecer vários tipos de variáveis Compreender a estrutura de um programa. Conhecer estruturas de decisão e de repetição	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa
			PROGRAMAÇÃO ESTRUTURADA	Adquirir a noção de subprograma; Conhecer as regras de declaração de subprogramas; Conhecer as regras de execução de subprogramas; Utilizar corretamente parâmetros; Distinguir os diferentes tipos de subprogramas; Elaborar programas com recurso a subprogramas; Conhecer as regras para a criação de bibliotecas de subprogramas; Conhecer os mecanismos de utilização de bibliotecas de subprogramas.	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa

		ESTRUTURAS DE DADOS ESTÁTICAS	<p>Saber fazer a distinção entre uma variável simples e uma variável estruturada.</p> <p>Saber o que é uma String.</p> <p>Manipular uma String.</p> <p>Diferenciar índice e valor indexado num Array.</p> <p>Dominar os algoritmos de manipulação de Arrays.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Exercícios teóricos/práticos</p> <p>Trabalho Final</p> <p>Ficha Avaliação sumativa</p>
		ESTRUTURAS DE DADOS COMPOSTAS	<p>Definir e manipular tipos de dados compostos;</p> <p>Modularizar um problema usando a estrutura de dados apropriada.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Exercícios teóricos/práticos</p> <p>Trabalho Final</p> <p>Ficha Avaliação sumativa</p>
		ESTRUTURAS DE DADOS DINÂMICAS	<p>Compreender o conceito de apontador</p> <p>Conhecer as regras de declaração de apontadores</p> <p>Identificar as operações para manipulação de apontadores</p> <p>Utilizar estruturas dinâmicas lineares</p> <p>Distinguir apontador de estrutura dinâmica</p> <p>Identificar os tipos de estrutura dinâmica – Pilha e Fila de Espera</p> <p>Adquirir a noção de lista bidireccional</p> <p>Dominar as operações básicas sobre listas</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Exercícios teóricos/práticos</p> <p>Trabalho Final</p> <p>Ficha Avaliação sumativa</p>
		TRATAMENTO DE FICHEIROS	<p>Conhecer as regras da declaração de ficheiros</p> <p>Identificar as operações definidas para a manipulação de ficheiros</p> <p>Dominar técnicas de processamento de ficheiros</p> <p>Elaborar programas que recorram a ficheiros como suporte de dados</p> <p>Conhecer as operações específicas para manipular ficheiros de texto</p> <p>Dominar as técnicas de processamento de ficheiros de texto</p> <p>Elaborar programas que recorram a ficheiros de texto como suporte de dados</p> <p>Ser capaz de tornar persistente a informação necessária a execução do programa</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Exercícios teóricos/práticos</p> <p>Trabalho Final</p> <p>Ficha Avaliação sumativa</p>
		CONCEITOS AVANÇADOS DE PROGRAMAÇÃO	<p>Entender as especificidades da programação em ambiente gráfico.</p> <p>Constatar as diferenças entra a programação procedimental e a programação por eventos.</p> <p>Conhecer a interface de programação do sistema operativo.</p> <p>Tomar conhecimento dos problemas associados à interface com o utilizador no desenvolvimento de aplicações para ambientes gráficos.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Exercícios teóricos/práticos</p> <p>Trabalho Final</p> <p>Ficha Avaliação sumativa</p>

		INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO ORIENTADA A OBJETOS	<p>Identificar as diferenças entre uma Linguagem Estruturada e uma Linguagem Orientada por Objetos; Adquirir a noção de objetos e sua classificação; Adquirir as noções de classe, tipo, métodos, comportamentos e instâncias; Representar esquematicamente uma classe; Compreender o conceito de encapsulamento de dados.</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>
		PROGRAMAÇÃO ORIENTADA A OBJETOS	<p>Definir relações entre objetos. Conceito de Herança e Polimorfismo; Métodos Virtuais e Virtuais Puros; Representar esquematicamente diagramas de classes.</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>
		PROGRAMAÇÃO ORIENTADA A OBJETOS AVANÇADA	<p>Fazer o tratamento de erros de uma maneira estruturada. Virtualizar fluxos de dados através do conceito de Stream. Manipulação de Streams em diversos contextos. Estruturar uma solução usando o paradigma da programação orientada a objetos</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>
		INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	<p>Perceber a necessidade das bases de dados. Adquirir o vocabulário mínimo relativo às bases de dados. Sistemas de gestão de bases de dados. Os modelos como métodos de conceção de sistemas. Modelos utilizados na gestão de bases de dados (Relacional, Hierárquico, Rede).</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>
		TÉCNICAS DE MODELAÇÃO DE DADOS	<p>Conceitos básicos Planificar a estrutura de bases de dados relacionais Representar graficamente as relações existentes na base de dados Utilizar um programa de gestão de bases de dados para a organização da informação Os modelos como métodos de conceção de sistemas Relações entre tabelas O modelo ER (entidade-relação) para representação gráfica de bases de dados: Integridade e consistência de bases de dados O papel da normalização no desenho de bases de dados Normalização</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>

	LINGUAGEM DE MANIPULAÇÃO DE DADOS	Utilizar uma linguagem de manipulação de dados Pesquisar informação numa base de dados Inserir, remover e atualizar dados numa base de dados Produzir pesquisas complexas recorrendo aos mecanismos próprios do SQL	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa
	LINGUAGEM DE DEFINIÇÃO DE DADOS	Criação, alteração e eliminação de tabelas e índices em SQL; Criação e eliminação de tabelas; Alteração de tabelas; Criação e eliminação de índices; Conceito de transação; Privilégios e controlo de acessos.	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa
	PROJETO DE SOFTWARE	Utilização, por parte do aluno, de conceitos e técnicas lecionadas Explorar conceitos e técnicas que não tenham sido aprofundados nas aulas Capacidade de improvisar e ultrapassar de forma autónoma problemas específicos	Grelha de registo VSC Planificação Trabalho Trabalho Final Relatório Apresentação/ Comunicação
	OP1 - Tecnologias de Acesso a Bases de Dados	Conhecer e aplicar os diferentes mecanismos de acesso a base de dados Utilizar componentes específicos de acesso a base de dados Construir uma interface de acesso a uma base de dados Inserir, Apagar, Atualizar e Procurar informação numa base de dados Utilizar técnicas avançadas de consultas numa base de dados	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa
	OP2 - Técnicas de Detecção e Tratamento de Erros	Utilizar as ferramentas de tratamento de erros disponíveis Tratamento de erros em diversos contextos de programação Mecanismos avançados de deteção e tratamento de erros	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa
	OP3 - Metodologias de Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Ter conhecimento de vocabulário típico do desenvolvimento de projetos Conhecer as fases de desenvolvimento de um sistema Saber utilizar os modelos de desenvolvimento de um sistema Conhecer ferramentas CASE	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa
	OP4 - Conceitos de Organização e Gestão de Empresas	Enumerar os princípios de organização da empresa Descrever as funções do documento na organização Descrever as tarefas administrativas na empresa Descrever o circuito de informação da empresa	Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa

		OP5 - Ferramentas de Desenvolvimento de Páginas Web	<p>Criar Modelos (Templates) Interagir com outras Aplicações Criar um servidor virtual num computador pessoal Criar e Configurar Bases de Dados Ligar Bases de dados com a aplicação criada</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>
		OP6 - Ferramentas de Animação Gráfica	<p>Criar automatizações utilizando uma linguagem script; Criar animações 3D; Integrar outras tecnologias com a ferramenta de animação gráfica; Utilizar o ambiente de desenvolvimento de conteúdo remoto; Instalar, utilizar e personalizar componentes.</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>
		OP7 - Ferramentas de Tratamento de Imagem	<p>Efetuar a aquisição e impressão de imagens; Efetuar edição de imagem para melhoria e/ou restauro, utilizando os diferentes métodos e técnicas; Efetuar composição de imagem, utilizando os diferentes métodos e técnicas.</p>	<p>Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Trabalho Final Ficha Avaliação sumativa</p>

OBSERVAÇÃO: São selecionados 3 módulos de entre os OP1, OP2, OP3, OP4, OP5 e OP6 atendendo ao grupo turma.

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: REDES DE COMUNICAÇÃO	2023 / 2024
---------------------	--------------------	----------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	COMUNICAÇÃO DE DADOS	100%	Caracterizar os componentes de um sistema de comunicação, identificando e descrevendo métodos e técnicas associadas à transmissão de dados em diferentes meios físicos.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Fichas didáticas Teste de avaliação
		REDES DE COMPUTADORES		Caracterizar, planear, instalar e proceder a tarefas de manutenção de redes de computadores definidas de acordo com as várias arquiteturas, normas e protocolos de redes de computadores	
		REDES DE COMPUTADORES AVANÇADO		Caracterizar as funções das camadas superiores do modelo OSI, descrevendo o funcionamento de hardware e utilizar software específico nas operações básicas de administração de redes locais.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de Projeto Fichas didáticas Teste de Avaliação
		DESENVOLVIMENTO DE PÁGINAS WEB ESTÁTICAS		Definir, construir e publicar conteúdos de um sítio na Internet com páginas usando linguagem HTML e linguagem de script.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de Projeto Fichas didáticas
		DESENVOLVIMENTO DE PÁGINAS WEB DINÂMICAS		Compreender a construção do HTML numa página dinâmica Construir páginas com recurso a uma linguagem de scripting server-side, utilizando as estruturas de controlo de execução de uma linguagem de scripting, manipulando sessões de ligação ao	

			servidor e cookies, com um adequado tratamento dos erros de execução em páginas dinâmicas.	
		PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO	Conhecer os modelos de programação associados aos protocolos de comunicação, distinguindo as funções de um servidor e de um cliente num sistema comunicação, criando sistemas de comunicação com recurso ao interface socket.	
		OP1 - ACESSO A BASE DE DADOS VIA WEB	Conhecer e aplicar os diferentes mecanismos de acesso a base de dados, com técnicas avançadas de consultas numa base de dados, em páginas dinâmicas com integração de Bases de Dados, prevendo as questões de segurança.	
		OP2 - ARQUITETURAS CLIENTE-SERVIDOR	Conhecer e aplicar os conceitos de protocolo, socket e mecanismos de programação utilizados numa arquitetura Cliente/Servidor	
		OP3 - SERVIÇOS DE REDES	Caracterizar, instalar e configurar o serviço DHCP, DNS e roteamento de dados em servidores de páginas Web	
		OP4 - INSTALAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE UM SERVIDOR DE CORREIO ELETRÓNICO	Caracterizar os protocolos associados ao correio eletrónico, instalando e configurando servidores de correio eletrónico, recorrendo à gestão de listas de distribuição de correio eletrónico e a políticas de segurança	

OBSERVAÇÃO: São selecionados 2 módulos de entre os OP1, OP2, OP3 e OP4 atendendo ao grupo turma.

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: SISTEMAS OPERATIVOS	2023 / 2024
---------------------	---------------	---------------------------------	-------------

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
 CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	100%	Definir e caracterizar sistema operativo, enunciando e caracterizando as suas funções; Descrever a evolução histórica, definindo e caracterizando os diferentes tipos de Sistemas Operativos; Definir e caracterizar sistemas multiprocessador, sincronização, escalonamento e sistemas distribuídos.	Grelha de registo VSC Trabalho de aula. Exercícios práticos Fichas didáticas Teste de avaliação
			Selecionar o sistema operativo cliente mais adequado; Instalar e configurar sistemas operativos clientes; Instalar e distinguir <i>device drivers</i> residentes e instaláveis; Programar ficheiros de comando.	Grelha de registo VSC Trabalho de aula. Exercícios práticos Fichas didáticas Teste de avaliação
			Instalar e configurar sistema operativo servidor; Instalar e distinguir <i>device drivers</i> residentes e instaláveis;	Grelha de registo VSC Trabalho de aula Exercícios práticos Teste de avaliação.

		SISTEMA OPERATIVO <i>OPEN SOURCE</i>	<p>Definir e caracterizar Software <i>Open source</i> e as suas partes constituintes;</p> <p>Conhecer a evolução histórica de um Sistema Operativo <i>Open source</i>, distinguindo versões e distribuições;</p> <p>Instalar e configurar um Sistema Operativo <i>Open source</i>;</p> <p>Instalar e configurar dispositivos e <i>device drivers</i> .</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Teste de avaliação.</p>
		CONFIGURAÇÃO AVANÇADA DE SISTEMAS OPERATIVOS SERVIDORES	<p>Configurar os serviços de servidores de impressão e ficheiros;</p> <p>Configurar os serviços de acesso remoto a máquinas e aplicações;</p> <p>Elaborar scripts avançados de administração e manutenção de sistemas.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>Exercícios práticos</p> <p>Teste de avaliação</p>

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	2023 / 2024
---------------------	---------------	------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	REDES E PROTOCOLOS MULTIMÉDIA	100%	Caraterizar os componentes do hardware e sistemas operativos num sistema de comunicação. Conhecer o modelo de rede da Internet incluindo os principais protocolos e associar aos respetivos serviços e aplicações na Internet. Caracterizar, instalar e configurar servidores web.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de pesquisa/investigação Fichas didáticas Teste de avaliação
B		CONSTRUÇÃO DE PÁGINAS WEB		Definir, construir e publicar conteúdos de um sítio na Internet com páginas usando linguagem HTML e linguagem de script.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Trabalho de pesquisa/investigação Trabalho de Projeto Fichas didáticas
C		CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE PROGRAMAÇÃO		Caracterizar os conceitos associados à linguagem de programação, dados, instrução, algoritmo e programa. Definir e desenvolver algoritmos numa linguagem de programação.	
D		LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO WEB DE SERVIDOR		Caraterizar, definir, criar e manipular bases de dados entre linguagens procedimentais e declarativas em scripts de servidor.	
E		PROGRAMAÇÃO DE APLICAÇÕES E SÍTIOS WEB DINÂMICOS		Conhecer plataformas de desenvolvimento de aplicações web. Programar aplicações e sítios web com acesso a bases de dados utilizando uma linguagem de programação para servidor.	
F					
G					
H					
I					
J					

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	2023 / 2024
---------------------	--------------------	------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	EDIÇÃO BITMAP	100%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o software específico para a edição e tratamento de imagem. Retocar fotografias. Aplicar filtros e efeitos. Utilizar camadas. Utilizar filtros e máscaras. Utilizar as ferramentas de texto. Salvar e exportar imagens. Utilizar as ferramentas de impressão. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)
	EDIÇÃO VETORIAL		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os princípios da imagem vetorial. Utilizar a nomenclatura referente ao desenho assistido por computador. Distinguir vetor de bitmap. Criar imagens vetoriais a partir de bitmaps. Criar composições gráficas partindo de linhas, formas e objetos. Aplicar efeitos especiais. Trabalhar e gerir pranchetas. Criar layouts. Utilizar as ferramentas de texto. Salvar e exportar imagens. Imprimir documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Exercícios teóricos/práticos Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)

		TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO INTERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a nomenclatura referente à animação. • Operar com ferramentas de animação. • Executar e publicar a animação para diferentes media e suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)
		EDIÇÃO WEB	<ul style="list-style-type: none"> • Definir uma estrutura coerente para um site multimédia em HTML. • Reconhecer a necessidade de um layout intuitivo e ajustável a diferentes condições de visualização. • Utilizar as ferramentas de controlo da estrutura do site, utilizando um editor WYSIWYG de HTML. • Identificar a sintaxe dum documento HTML. • Utilizar as diferentes formas de estruturação do layout gráfico de um site. • Introduzir elementos multimédia • Alterar elementos de apresentação (CSS), e respetivas formas de ligação aos documentos HTML. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)
		EDIÇÃO DE SOM	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características do som. • Identificar e selecionar placas de som adequadas às necessidades • Distinguir o formato analógico e digital. • Identificar os principais formatos e codecs de áudio. • Efetuar a aquisição de som. • Efetuar a edição multitrack. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)
		EDIÇÃO DE VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> • Efetuar o tratamento/edição de vídeo para as diversas plataformas multimédia. • Identificar as especificidades técnicas de um vídeo. • Utilizar hardware de aquisição de vídeo. • Operar um software de edição. • Editar sequências de vídeo de forma completa e autónoma. • Exportar as sequências de vídeo para diversos suportes multimédia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)
		EDIÇÃO 3 D	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar ferramentas de edição e animação 3D. • Criar modelos básicos e “orgânicos”. • Utilizar modificadores de modulação. • Criar texturas para objetos 3D. • Identificar tipos de mapeamento de texturas e materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)

			<ul style="list-style-type: none"> • Usar os keyframes necessários à animação de objetos e câmaras. 	
		MEDIA, TECNOLOGIAS EMERGENTES E INTERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da comunicação diferenciada, tangível e interativa. • Caracterizar conceitos de transMedia, design imersivo e realidade virtual. • Pesquisar informação sobre novas aplicações e tecnologias multimédia emergentes. • Testar objetos inovadores e tecnologias em fase experimental. • Utilizar APIs e plataformas de desenvolvimento em fase inicial. • Testar novos modos de produção multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Trabalho de pesquisa • Teste de conhecimentos (ficha de avaliação)
		ANIMAÇÃO 2 D	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber animações 2D utilizando ferramentas informáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)
		PROTOTIPAGEM PARA A WEB	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da prototipagem no desenho de interfaces para a web. • Criar protótipos de baixa e alta fidelidade. • Utilizar ferramentas específicas para prototipagem de interfaces. • Planear e implementar testes de usabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Exercícios teóricos/práticos • Teste de conhecimentos (trabalho prático / ficha de avaliação)

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS	2023 / 2024
---------------------	--------------------	------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	FOTOGRAFIA E IMAGEM DIGITAL	100%	<p>Caracterizar os fenómenos da luz e da formação da imagem. Identificar os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem. Caracterizar os conceitos fundamentais da imagem digital. Utilizar as técnicas formais e criativas da fotografia. Aplicar terminologias adequadas no domínio da fotografia. Proceder à captação e tratamento imagens.</p>	<p>Apresentação/Comunicação</p> <p>Debates</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>
		PROJETO DE DESIGN		<p>Caracterizar o design e as suas várias áreas de intervenção. Identificar os fatores que influenciam a escolha das cores e da tipologia. Distinguir as diferentes aplicações da cor e da tipologia. Desenvolver um projeto de design com base na metodologia projetual.</p>	<p>Exercícios práticos</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Trabalho Interdisciplinar</p>
		COMUNICAÇÃO VISUAL E ABORDAGEM DA GESTALT		<p>Identificar os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. Identificar a imagem e os signos visuais. Reconhecer a abordagem da Gestalt e da perceção visual na comunicação visual.</p>	<p>Mostras à comunidade</p> <p>Grelha de registo VSC</p>
		DESIGN DE MULTIMÉDIA		<p>Reconhecer a importância da função do design multimédia. Caracterizar o processo de desenvolvimento de um produto multimédia. Conceber layouts para aplicações multimédia interativas avançadas. Aplicar os princípios básicos de design na conceção de um produto</p>	

			multimédia.	
		ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO	<p>Identificar as especificações dos diversos suportes multimédia. Identificar as necessidades e comportamentos dos utilizadores. Reconhecer a importância de uma boa arquitetura de informação e o impacto que pode ter numa aplicação multimédia. Selecionar, organizar e distribuir a informação a integrar numa aplicação multimédia. Conceber aplicações multimédia tendo em conta as principais normas de usabilidade e acessibilidade.</p>	
		COMUNICAÇÃO VISUAL - O GUIÃO E O STORYBOARD	<p>Diferenciar o guião literário do guião técnico. Aplicar as diversas técnicas narrativas que se utilizam para a construção de um guião e de um storyboard.</p>	
		COMUNICAÇÃO INTERPESSOAL E INSTITUCIONAL	<p>Reconhecer o processo de comunicação interpessoal e institucional. Realizar as operações intrínsecas ao processo de comunicação institucional.</p>	
		LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS E INTERATIVIDADE	<p>Identificar os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais. Utilizar e integra diferentes equipamentos e tecnologias. Caracterizar conceitos relacionados com a criação de interfaces. Aplicar técnicas de esboço, prototipagem e design. Construir interfaces e animações interativas. Usar bibliotecas de código para detetar e processar informação específica.</p>	
		PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL	<p>Identificar as técnicas utilizadas na realização de um produto audiovisual. Planificar a produção de um conteúdo audiovisual. Produzir e realizar um produto audiovisual.</p>	
		CRIATIVIDADE EM COMUNICAÇÃO	<p>Desenvolver planos de comunicação criativos tendo em conta os objetivos estipulados. Organizar e analisar um briefing de comunicação.</p>	

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: BIOLOGIA	2023 / 2024
---------------------	---------------	----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	<p>MÓDULO A 1 - DIVERSIDADE E UNIDADE BIOLÓGICA</p> <p>MÓDULO A 2 - OBTENÇÃO DE MATÉRIA</p> <p>MÓDULO A 3 - UTILIZAÇÃO DE MATÉRIA</p> <p>MÓDULO A 4 - RENOVAÇÃO CELULAR</p> <p>MÓDULO A 5 - EVOLUÇÃO E CLASSIFICAÇÃO</p> <p>MÓDULO B 1 - REGULAÇÃO DO MEIO INTERNO</p> <p>MÓDULO B 2 - PROCESSOS DE REPRODUÇÃO</p> <p>MÓDULO B 3 - HEREDITARIEDADE</p>	100%	<p>Conhecer e compreender factos, conceitos, leis, teorias e modelos científicos;</p> <p>Reconhecer fenómenos relacionando-os com as suas causas e consequências;</p> <p>Aplicar as competências desenvolvidas em novos contextos;</p> <p>Manipular material/equipamento de laboratório com correção e segurança;</p> <p>Aplicar e reconhecer a importância das regras de segurança e higiene no laboratório, assim como os impactos ambientais associados.</p> <p>Interpretar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos;</p> <p>Planear/executar protocolos laboratoriais/experimentais;</p> <p>Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas.</p> <p>Selecionar, organizar e sistematizar de informação pertinente, com leitura e estudo autónomo;</p> <p>Revela rigor, articulação e uso consistente do conhecimento;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quizz / Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos • Observação direta

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: HSCG – HIGIENE, SEGURANÇA E CUIDADOS GERAIS	2023 / 2024
---------------------	--------------------	---------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	Módulo 1 – Prevenção e controlo da infeção: princípios básicos dos cuidados de saúde	100%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender factos, conceitos, leis, teorias e modelos científicos; - Reconhecer fenómenos relacionando-os com as suas causas e consequências; - Aplicar as competências desenvolvidas em novos contextos; - Manipular material/equipamento de laboratório com correção e segurança; - Aplicar e reconhecer a importância das regras de segurança e higiene no laboratório, assim como os impactos ambientais associados. - Interpretar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos; - Planear/executar protocolos laboratoriais/experimentais; - Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas. - Selecionar, organizar e sistematizar de informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; - Revelar rigor, articulação e uso consistente do conhecimento; - Formular hipóteses e predições face a um fenómeno ou situação; - Propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; - Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quizz / Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos
	Módulo 2 – Higiene, segurança e saúde no trabalho no setor da saúde			
	Módulo 3 – Técnicas de posicionamento, mobilização, transferência e transporte			
	Módulo 4 – Prevenção e controlo da infeção na higienização de roupas, espaços, materiais e equipamentos			
	Módulo 5 – Cuidados na higiene, conforto e eliminação			
	Módulo 6 – Cuidados na saúde do idoso			
	Módulo 7 – Prevenção e controlo da infeção: esterilização			

	Módulo 8 – Cuidados na alimentação e hidratação	<p>aplicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas. - Comunicar de forma uni e bidirecional; - Apresentar de ideias, questões e respostas, com clareza. - Participar com atitude e responsabilidade de acordo com as regras da sala de aula. Relaciona-se com os pares com respeito e tolerância, e sentido de cooperação e entreatajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta
	Módulo 9 – Cuidados na saúde mental		
	Módulo 10 – Cuidados de saúde a pessoas em fim de vida e <i>post-mortem</i>		

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º ANOS	DISCIPLINA: CRI-COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES INTERPESSOAIS	2023 / 2024
---------------------	---------------	------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	100%	<p>MÓDULO 1 – A COMUNICAÇÃO NA PRESTAÇÃO DE CUIDADOS DE SAÚDE</p> <p>Conhecer e compreender factos, conceitos, leis, teorias e modelos científicos; Reconhecer fenómenos relacionando-os com as suas causas e consequências; Aplicar as competências desenvolvidas em novos contextos; Manipular material/equipamento de laboratório com correção e segurança;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quizz / Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos • Observação direta
			<p>MÓDULO 2 – O TRABALHO EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES NA SAÚDE</p> <p>Aplicar e reconhecer a importância das regras de segurança e higiene no laboratório, assim como os impactos ambientais associados. Interpretar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos; Planear/executar protocolos laboratoriais/experimentais; Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas.</p>	
			<p>MÓDULO 3 – A COMUNICAÇÃO NA INTERAÇÃO COM O CLIENTE, CUIDADOR E/OU FAMÍLIA</p> <p>Selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; Revelar rigor, articulação e uso consistente do conhecimento; Formular hipóteses e predições face a um fenómeno ou situação; Propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-</p>	

		MÓDULO 4 – A GESTÃO DO STRESS PROFISSIONAL EM SAÚDE	<p>problema; Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado. Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas. Comunicar de forma uni e bidirecional; Apresentar de ideias, questões e respostas, com clareza. Participar com atitude e responsabilidade de acordo com as regras da sala de aula. Relaciona-se com os pares com respeito e tolerância, e sentido de cooperação e entreajuda.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: SAÚDE	2023 / 2024
---------------------	--------------------	-------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	M1 - OS SISTEMAS ÓSTEO - ARTICULARES E MUSCULAR- CÉLULAS, IMUNIDADE, TECIDOS E ÓRGÃOS	100%	<p>Conhecer e compreender factos, conceitos, leis, teorias e modelos científicos; Reconhecer fenómenos relacionando-os com as suas causas e consequências; Aplicar as competências desenvolvidas em novos contextos; Manipular material/equipamento de laboratório com correção e segurança; Aplicar e reconhecer a importância das regras de segurança e higiene no laboratório, assim como os impactos ambientais associados. Interpretar dados, resolve problemas, prevê e avalia os resultados obtidos; Planear/executar protocolos laboratoriais/experimentais; Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas. Selecionar, organizar e sistematizar de informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; Revelar rigor, articulação e uso consistente do conhecimento; Formular hipóteses e predições face a um fenómeno ou situação; Propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quiz /Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos • Observação direta
	M2 - OS SISTEMAS CIRCULATÓRIO E RESPIRATÓRIO			
	M3 - A PELE E A SUA INTEGRIDADE			
	M4 - OS SISTEMAS GASTROINTESTINAL, URINÁRIO E GENITO- REPRODUTOR			
	M5 - OS SISTEMAS NEUROLÓGICOS, ENDÓCRINO E ÓRGÃOS DOS SENTIDOS			
	M6 - CUIDADOS NA SAÚDE DAS POPULAÇÕES MAIS VULNERÁVEIS			
	M7 - NOÇÕES BÁSICAS DE PRIMEIROS SOCORROS			

	M8 - CUIDADOS NA SAÚDE MATERNA	<p>Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas.</p> <p>Comunicar de forma uni e bidirecional;</p> <p>Apresentar de ideias, questões e respostas, com clareza.</p> <p>Participar com atitude e responsabilidade de acordo com as regras da sala de aula. Relaciona-se com os pares com respeito e tolerância, e sentido de cooperação e entreaajuda.</p>	
	M9 - CUIDADOS NA SAÚDE INFANTIL		

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: GOSCS – GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DOS SERVIÇOS E CUIDADOS DE SAÚDE	2023 / 2024
---------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	Módulo 1 - Rede Nacional de Cuidados de Saúde Módulo 2 - A atividade profissional do Auxiliar de Saúde Módulo 3 - Manutenção preventiva de equipamentos e reposição de materiais comuns às diferentes unidades e serviços da Rede Nacional de Cuidados de Saúde Módulo 4 - Qualidade na Saúde Módulo 5 - Organização dos espaços, tipologia de materiais nas unidades e serviços da Rede Nacional de Cuidados de Saúde Módulo 6 - Circuito e transporte de informação nas unidades e serviços da Rede Nacional de Cuidados de Saúde	100%	Conhecer e compreender factos, conceitos, leis, teorias e modelos científicos; Reconhecer fenómenos relacionando-os com as suas causas e consequências; Aplicar as competências desenvolvidas em novos contextos; Manipular material/equipamento de laboratório com correção e segurança; Aplicar e reconhecer a importância das regras de segurança e higiene no laboratório, assim como os impactos ambientais associados. Interpretar dados, resolver problemas, prever e avaliar os resultados obtidos; Planear/executar protocolos laboratoriais/experimentais; Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas. Selecionar, organizar e sistematizar de informação pertinente, com leitura e estudo autónomo; Revelar rigor, articulação e uso consistente do conhecimento; Formular hipóteses e predições face a um fenómeno ou situação; Propor abordagens diferentes de resolução de uma situação-problema; Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Provas escritas / Fichas didáticas / Quizz / Questão-aula • Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios de atividades práticas e/ou experimentais individuais e/ou em grupo • Apresentação oral /escrita dos trabalhos /relatórios /projetos • Observação direta

			<p>aplicado;</p> <p>Observar, interpretar e tirar conclusões das atividades experimentais realizadas;</p> <p>Comunicar de forma uni e bidirecional;</p> <p>Apresentar de ideias, questões e respostas, com clareza;</p> <p>Participar com atitude e responsabilidade de acordo com as regras da sala de aula. Relacionar-se com os pares com respeito e tolerância, e sentido de cooperação e entreaajuda.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: COMUNICAR EM FRANCÊS (Módulos 1 a 9)	2023 / 2024
---------------------	--------------------	--------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 COMPREENSÃO DO ORAL	25%	Compreender textos orais/audiovisuais com vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.	Grelha de registo VSC Fichas de trabalho e/ou questões de aula Testes de compreensão
		D 2 COMPREENSÃO ESCRITA	25%	Ler, compreender e identificar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Identificar em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e selecionar informação pertinente.	Fichas de trabalho e/ou questões de aula Provas escritas
		D 3 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	25%	(Re)produzir textos orais previamente preparados Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Fazer apresentações orais sobre as diferentes temáticas dos módulos.	Grelha de registo VSC Apresentações orais/Intervenções, orais/ Debates Listas de verificação Grelha de registo Registos de heteroavaliação Registos de autoavaliação

		D 4 INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	25%	<p>Produzir textos de tipologias diversas, utilizando vocabulário comum, mas diversificado sobre temas da atualidade inscritos no currículo da disciplina.</p> <p>Redigir textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Trabalho de projeto/grupo/DAC</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalhos escritos/Fichas de trabalho</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelha de registo</p>
--	--	----------------------------------------	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ENSINO PROFISSIONAL	1º e 2º ANOS	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	2023 / 2024
---------------------	--------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	MÓDULO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	MÓDULO B1 (QUADRO NATURAL DE PORTUGAL – O RELEVO, O LITORAL E O MAR)	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e compreende os conceitos e fenómenos geográficos; • Analisa factos/ teorias ou situações, identificando os seus elementos e características; • Relaciona os fenómenos geográficos com as causas e conseqüências dos mesmos; • Reconhece situações problemáticas relativas ao uso do espaço geográfico, propondo soluções fundamentadas para a sua resolução; • Avalia as potencialidades do território propondo medidas para a sua valorização; • Analisa documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, textos, imagens ...); • Pesquisa e seleciona adequadamente, de forma autónoma, informação geográfica pertinente; • Recolhe, trata e interpreta com rigor a informação geográfica; • Desenvolve hábitos de trabalho individual e em grupo; • Debate com opiniões fundamentadas; • Participa de forma ativa e responsável em atividades de disseminação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo VSC • Questões Aula • Trabalho pesquisa individual/ grupo • Trabalho de pares/ grupo • Fichas de trabalho • Testes • Estudos de Caso • Portfólio/ Caderno diário • Grelhas de observação • Debates, jogos de papéis e/ou simulações • Guiões de documentários e filmes
	MÓDULO B2 (O QUADRO NATURAL DE PORTUGAL – O CLIMA)			
	MÓDULO B3 (O QUADRO NATURAL DE PORTUGAL – A ÁGUA)			
	MÓDULO B4 (PORTUGAL – A POPULAÇÃO)			
	MÓDULO B5 (PORTUGAL – AS ÁREAS URBANAS)			
	MÓDULO B6 (PORTUGAL – AS ÁREAS RURAIS)			
	MÓDULO B7 (PORTUGAL – A MOBILIDADE DE PESSOAS E DE BENS)			
	MÓDULO B8 (O TURISMO NO MUNDO ATUAL)			

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	2023 / 2024
---------------------	--------------------	---------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D 1 – TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES HISTÓRICAS	25%	Pesquisa, compara e interpreta diferentes fontes históricas, nomeadamente as culturais e as artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo VSC Provas Escritas Trabalhos / Projetos de Pesquisa individuais e/ou em grupo Apresentações Oraís Questões-aula Questionários online Debates (rúbricas) Fichas de Trabalho Sínteses colaborativas Mapas conceptuais Registos de Observação
	D 2 – COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE, ESPACIALIDADE E CONTEXTUALIZAÇÃO	45%	<p>Situa no tempo e no espaço acontecimentos, personagens momentos de rutura e as principais fases da evolução histórica, especialmente as relacionadas com os planos culturais e artísticos.</p> <p>Estabelece relações entre o passado e o presente.</p> <p>Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História, nomeadamente da cultura e das artes.</p> <p>Valoriza o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais.</p> <p>Analisa diferentes produções artísticas, considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos.</p> <p>Relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da História Europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</p>	
	D 3 – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	30%	Comunica com correção linguística, dominando o vocabulário específico da disciplina.	

			Transversal a todos os domínios: <ul style="list-style-type: none">• Estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.• Revela valores de entreajuda, responsabilidade e outros valores sociais.	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: IAT - INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA	2023 / 2024
---------------------	--------------------	----------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina.</p> <p>Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita</p> <p>Utilizar corretamente a terminologia da disciplina.</p> <p>Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Relatórios de atividades;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Debates;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
		D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC.</p> <p>Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais.</p> <p>Interpretar quadros, tabelas e gráficos.</p> <p>Elaborar sínteses de documentação analisada.</p> <p>Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Debates;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p>

					Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	<p>Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação.</p> <p>Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</p> <p>Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: OTET - OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICAS	2023 / 2024
---------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO							
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina. Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial. Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>							
B						C	D	E	F	G	H	I

					Questões de aula; Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação. Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.	Grelha de registo VSC Grelha de observação; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: TCAT – TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO EM ACOLHIMENTO TURÍSTICO	2023 / 2024
---------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO			
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina. Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial. Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>			
B						C	D	E
		D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais;</p>			

				Questões de aula; Fichas de trabalho.	
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	<p>Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação.</p> <p>Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</p> <p>Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>

ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: ECONOMIA	2023 / 2024
-----------------------------------	--------------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina.</p> <p>Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>
		D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais;</p>

				Questões de aula; Fichas de trabalho.	
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	<p>Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação.</p> <p>Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</p> <p>Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>

ENSINO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: COMERCIALIZAR E VENDER	2023 / 2024
---------------------	--------------------	-------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina. Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial. Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>
		D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula;</p>

					Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	<p>Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação.</p> <p>Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</p> <p>Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</p>	<p>Grelha de registo VSC</p> <p>Grelha de observação;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Trabalho de projeto;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes escritos, orais ou digitais;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>

ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: CPV – COMUNICAR NO PONTO DE VENDA	2023 / 2024
-----------------------------------	--------------------	------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina.</p> <p>Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>
		D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais;</p>

					Questões de aula; Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação. Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.	Grelha de registo VSC Grelha de observação; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.

ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL	1.º, 2.º, 3.º ANOS	DISCIPLINAS: OGE – ORGANIZAR E GERIR EMPRESAS	2023 / 2024
-----------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS	35%	<p>Compreender conteúdos e conceitos da disciplina. Integrar os conceitos na realidade económica, social e/ou empresarial. Desenvolver capacidades de compreensão e de expressão oral e escrita Utilizar corretamente a terminologia da disciplina.</p> <p>Compreender aspetos relevantes sobre a realidade económica, social e/ou empresarial.</p> <p>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.</p>
		D 2 - RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	30%	<p>Pesquisar informação em diferentes fontes com a utilização das TIC. Analisar informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas e/ou digitais. Interpretar quadros, tabelas e gráficos. Elaborar sínteses de documentação analisada. Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade quotidiana.</p>	<p>Grelha de registo VSC Grelha de observação; Questionários orais e escritos sobre percepções e opiniões; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Debates; Testes escritos, orais ou digitais;</p>

				Questões de aula; Fichas de trabalho.
		D 3 - COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA	35%	Fazer comunicações orais com o apoio de suportes diversificados de apresentação de informação. Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; Apresentar comunicações orais e/ou escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.
				Grelha de registo VSC Grelha de observação; Trabalhos de pesquisa; Trabalho de projeto; Apresentações orais; Testes escritos, orais ou digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho.



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR: PLNM

2º; 3º CICLO E SECUNDÁRIO	NÍVEIS A1, A2, B1	DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	2023 / 2024
---------------------------	-------------------	------------------------------------------	-------------

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
 CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D 1 - ORALIDADE	<p>Compreensão do oral: Compreender discursos ouvidos em diferentes ritmos e suportes.</p> <p>Expressão oral: Produzir enunciados orais. Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</p>	Grelha(s) de avaliação da oralidade Testes de CO Apresentações orais/Formulação de questões Grelha de registo VSC
		D 2 - LEITURA	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Ler em voz alta dando a entoação adequada ao sentido do texto.	Grelha de avaliação da leitura Fichas de trabalho/Testes digitais/papel Trabalhos interdisciplinares/Questionários Grelha de registo VSC
		D 3 - ESCRITA	Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Escrever textos adequados ao contexto específico de	Grelha(s) de avaliação da escrita Fichas de trabalho/Testes escritos/Trabalhos de pesquisa

			aprendizagem. Dominar os principais processos de composição discursiva.	Grelha de registo VSC	
		D 4 - GRAMÁTICA	20%	Escrever frases com correção ortográfica. Aplicar regras morfosintáticas, semânticas e lexicais.	Fichas de trabalho/Provas escritas
		D 5 – INTERAÇÃO CULTURAL	20%	Integrar no seu discurso uma perspetiva multicultural, com especial enfoque na cultura portuguesa. Interpretar textos de diferentes tipologias que visem aspetos interculturais.	Questionários orais e/ou escritos Apresentações orais Fichas de trabalho/Trabalhos de pesquisa/Provas escritas Grelha de registo VSC

ENSINO BÁSICO/ SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL	DISCIPLINA: PORTUGUÊS	2023 / 2024
----------------------------------------	-----------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	D1 ORALIDADE	100%	<p>A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, Artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.</p> <p>No âmbito da disciplina de Português, serão definidas as aprendizagens consideradas essenciais para o aluno, e respetivos descritores, de acordo com o seu perfil, procedendo às Adaptações Curriculares Significativas (ACS), tomando em consideração o estipulado no respetivo RTP/PEI.</p>	<p>Grelha de registo Registos de observação Registos: fotográfico/vídeo/áudio/ Trabalhos Apresentações orais Fichas de trabalho Portfólio/caderno diário Grelha de registo VSC</p>
	D2 EDUCAÇÃO LITERÁRIA			
	D3 LEITURA			
	D4 GRAMÁTICA			
	D5 ESCRITA			

ENSINO BÁSICO/ SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL	DISCIPLINA: MATEMÁTICA	2023 / 2024
----------------------------------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	D1 – AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS	100%	<p>A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, Artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.</p> <p>No âmbito da disciplina de Matemática, serão definidas as aprendizagens consideradas essenciais para o aluno, e respetivos descritores, de acordo com o seu perfil, procedendo às Adaptações Curriculares Significativas (ACS), tomando em consideração o estipulado no respetivo RTP/PEI.</p>	<p>Grelha de registo Registos de observação Registos: fotográfico/vídeo/áudio/ Trabalhos Apresentações orais Fichas de trabalho Portfólio/caderno diário Grelha de registo VSC</p>
	D2- RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA				

ENSINO BÁSICO/ SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL	DISCIPLINA: EXPRESSÕES	2023 / 2024
----------------------------------------	------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	EXPRESSÕES APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO APTIDÃO FÍSICA APTIDÃO FÍSICA CONHECIMENTOS	100%	<p>A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, Artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.</p> <p>No âmbito da disciplina de Expressões, serão definidas as aprendizagens consideradas essenciais para o aluno, e respetivos descritores, de acordo com o seu perfil, procedendo às Adaptações Curriculares Significativas (ACS), tomando em consideração o estipulado no respetivo RTP/PEI.</p>	Grelha de registo Registos de observação Registos: fotográfico/vídeo/áudio/ Trabalhos Apresentações orais Fichas de trabalho Portfólio/caderno diário Grelha de registo VSC

ENSINO BÁSICO/ SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL	ÁREA CURRICULAR ESPECÍFICA: ATIVIDADES DA VIDA DIÁRIA	2023 / 2024
----------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA		DOMÍNIO / TEMA	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ALIMENTAÇÃO	100%	<p>A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, Artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.</p> <p>No âmbito da área curricular / disciplina de Atividades da Vida Diária, serão definidas as aprendizagens consideradas essenciais para o aluno, e respetivos descritores, de acordo com o seu perfil, procedendo às Adaptações Curriculares Significativas (ACS), tomando em consideração o estipulado no respetivo RTP/PEI.</p>	<p>Grelha de registo Registos de observação Registos: fotográfico/vídeo/áudio/ Trabalhos Apresentações orais Fichas de trabalho Portfólio/caderno diário Grelha de registo VSC</p>
B		HIGIENE PESSOAL			
C					
D		VESTUÁRIO			
E					
F		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL			
G					
H		AUTONOMIA PESSOAL			
I					
J		AUTONOMIA SOCIAL			

ENSINO BÁSICO/ SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL	APRENDIZAGEM SUBSTITUTIVA: COMUNICAÇÃO	2023 / 2024
----------------------------------------	----------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO / TEMA	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS			
	LINGUAGEM COMPREENSIVA	100%	<p>A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, Artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.</p> <p>No âmbito da aprendizagem substitutiva, Comunicação, serão definidas as aprendizagens consideradas essenciais para o aluno, e respetivos descritores, de acordo com o seu perfil, procedendo às Adaptações Curriculares Significativas (ACS), tomando em consideração o estipulado no respetivo RTP/PEI.</p>	<p>Grelha de registo Registos de observação Registos: fotográfico/vídeo/áudio/ Trabalhos Apresentações orais Fichas de trabalho Portfólio/caderno diário Grelha de registo VSC</p>
	LINGUAGEM EXPRESSIVA			
	MOTRICIDADE OROFACIAL			

ENSINO BÁSICO/ SECUNDÁRIO/PROFISSIONAL	APRENDIZAGEM SUBSTITUTIVA: ESTIMULAÇÃO SENSORIAL	2023 / 2024
----------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DEFINIDOS PARA O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO JOÃO DA TALHA:
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E LINGUÍSTICO; CRIATIVIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO; COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA**

PA	DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	RECOLHA DE INFORMAÇÃO
A B C D E F G H I J	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS			
	FUNCIONAMENTO SENSORIAL	100%	<p>A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, Artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.</p> <p>No âmbito da aprendizagem substitutiva: Estimulação Sensorial, serão definidas as aprendizagens consideradas essenciais para o aluno, e respetivos descritores, de acordo com o seu perfil, procedendo às Adaptações Curriculares Significativas (ACS), tomando em consideração o estipulado no respetivo RTP/PEI.</p>	<p>Grelha de registo Registos de observação Registos: fotográfico/vídeo/áudio/ Trabalhos Grelha de registo VSC</p>
	FUNCIONAMENTO PSICOMOTOR			

Anexo 1: Grelha de registo, Valores Sociais e de Cidadania



VALORES SOCIAIS E DE CIDADANIA

FICHA DE REGISTO DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2023 / 2024		PARTICIPAÇÃO E DESEMPENHO				RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E COOPERAÇÃO		ATITUDE E RESPONSABILIDADE				1.º SEMESTRE	2.º SEMESTRE	FINAL
Ano:___ Turma:___		Participação nas atividades letivas		Realização das tarefas de forma autónoma		Desenvolvimento de relações diversas positivas com os outros		Cumprimento das regras de sala de aula		Pontualidade				
Nº	NOME	1.ºS	2.ºS	1.ºS	2.ºS	1.ºS	2.ºS	1.ºS	2.ºS	1.ºS	2.ºS			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														